



السيد الرئيس القائد يتلقى برقيات تهنئة وحب لمناسبة ذكرى ميلاده الميمون

■ احتفالات جماهيرية واسعة في بغداد ومحافظات القطر ■

شعبنا يوقد شموع الميلاد للقائد

الرئيس القائد صدام حسين يطلع على معرض الهدايا المقدمة لمناسبة عيد ميلاده الميمون

■ بغداد / واء :

السيد الرئيس القائد صدام حسين على معرض الهدايا المقدمة لسيادته من عدد من المواطنين ودائرة الفنون الموسيقية بوزارة الثقافة والاعلام، بمناسبة عيد ميلاده الميمون وتضمن المعرض عددا من الآلات الموسيقية التراثية، ومجموعة من اللوحات التي رسمت عليها صور شخصية للسيد الرئيس القائد صدام حسين، غير فيها المواطنون عن ابتهاجهم وسرورهم بعيد المولد الميمون لباني مجد العراق وصانع نصره السيد الرئيس القائد صدام حسين.



■ جلالة الملك حسين :

الأردن لن يخضع لضغوط الإعداء مطلقا

■ عمان / واء : أكد الملك حسين عاهل المملكة الأردنية الهاشمية أننا لن نركع لأولئك الذين راهنوا على ركوعنا لنقبل ما يبايعه شرطانا ويتعاضد مع حريقتنا في إتخاذ القرار. وأضاف أننا لن نركع إلا لله وحده ولن نقبل بالقبض على من مفسداتنا أو بآية ذرة من أي تراب عربي. وقال في حديث وجهه إلى الشعب الأردني عبر محطات الإذاعة والتلفزيون البقية على ص ١٥

■ الحزب الوطني الديمقراطي السوري :

ضرورة قيام جبهة عريضة لاسقاط نظام حافظ أسد

■ بيروت / واء : وصف الحزب الوطني الديمقراطي السوري المعارض قيام جبهة وطنية عريضة لاسقاط النظام السوري بأنه الخطوة الصحيحة على طريق استعادة سورية لدورها القومي الذي شوهه حافظ أسد. وقال بيان أصدره المكتب السياسي للحزب في دمشق ووزع في بيروت (أن الإجماع بالديمقراطية، وبين مبادئ الحكم يجب أن توضع في يد الشعب... يستدعي وضع كل الاستحقاقات لاسقاط حافظ أسد ونظامه). وأكد البيان (أن الجيش الذي كان الدرع الحامي للوطن والأرض العربية، لابد أن يكون لنداء الحرية والديمقراطية صدى في نفس كل ضابط وقائد شريف في هذا الجيش... وهم العلة الكثرة

■ لا نشاطات غير مشروعة :

بون ترفض بشدة مزاعم النظام الإيراني

■ بون / واء : رفضت بون بشدة مزاعم النظام الإيراني الفاشلة أن السفارة الألمانية الاتحادية في طهران لها صلة (بشبكة تجسس) وصحة يوريج كروبيغ المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية الاتحادية للصحفيين الليلة قبل الماضية.

اعتقالات في إيران بتهمة التجسس

■ طهران / الحان : أعلن وزير الاستخبارات الإيراني محمد مجدي ريشهري أسس أن سبعة ضباط إيرانيين كبار وثلاثة مواطنين أجانب في طهران، ورجل دين « مزعوما » ، اعتقلوا بتهمة التجسس في إيران. وأضاف ريشهري في مؤتمر صحفي أن الضباط الستة هم الذين برتبة قائد سفينة، وواحد برتبة عميد بحري وثلاثة برتبة كولونيل، وسابع برتبة كولمان.

■ دبلوماسيون افارقة :

مبارك الرئيس المقبل

■ المنظمة الوحدة الإفريقية : القاهرة / رويتر : قال دبلوماسيون افارقة أمس الأربعاء أن الزعماء الافارقة وافقوا بصورة غير رسمية على انتخاب الرئيس المصري حسني مبارك ليصبح الرئيس المقبل لمنظمة الوحدة الإفريقية. وقال سفير بلد افريقي لرويترز (يمكن اعتبار اختيار الرئيس مبارك أمرا مسلما به). وقال دو ومسؤولون افارقة آخرون أنهم لا يرغبون في الاشارة اليهم بالاسم لأن القرار مازال يحتاج موافقة رسمية من جانب أعضاء منظمة الوحدة الإفريقية في اجتماع قمة بعد في أديس أبابا في تموز المقبل. وقال مسؤول كبير من بلد افريقي آخر (لا يوجد مرشح آخر لقد سويت المسألة بالفعل).

■ الملك فهد يتصل

هاتقيا بالعاهل الأردني

■ عمان / واء : تلقى الملك حسين عاهل الأردن اتصالا هاتفيا الليلة قبل الماضية من الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية. وذكر هنا أن الملك فهد اطمأن خلال الاتصال على سلامة الأوضاع في الأردن وأكد دعم السعودية للأردن.

■ الرئيس صالح

استقبل عرفات

■ صنعاء / افب : أعلن مصدر رسمي في صنعاء أمس الأربعاء أن الرئيس اليمني العفد علي عبدالله صالح استقبل أمس الأول في صنعاء رئيس دولة فلسطين ياسر عرفات الذي يقوم بزيارة تستغرق أياما عدة لليمن. البقية على ص ١٥

■ الكويت تشارك

في القمة المقبلة

■ الكويت / رويتر : نسب إلى مصدر كويتي مسؤول قوله أن الكويت ستشارك في اجتماع قمة عربي مقبل. وقالت صحيفة الراي العام الكويتية أمس الأربعاء نقلا عن المصدر أن الكويت (تؤيد أي اجتماع يعقد على مستوى القمة ويتشاركه نظرا لكونه بهدف إلى وحدة الصف وجمع الكلمة) بين العرب.

■ العراق يترأس اجتماع مجلس الجامعة العربية

القوات السورية تمارس دور الاحتلال في لبنان

■ الاهتمام الدولي بالمسألة اللبنانية لا يتعارض مع المسؤوليات العربية

■ تونس / واء : وصل إلى تونس أمس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية على رأس وفد ليرأس الاجتماع الطارئ لمجلس الجامعة العربية في دورته السنوية الخاصة بالأمم المتحدة التي بدأت أعمالها الليلة الماضية. وتناقش هذه الدورة التقرير الذي أعدته اللجنة الدائمة للجامعة العربية الخاصة بالأمم المتحدة التي اجرتها مع الأطراف اللبنانية. وكان السيد طارق عزيز قد توجه إلى تونس قبل ظهر أمس للمشاركة في الاجتماع الذي يعقده مجلس الجامعة العربية في دورته السنوية الخاصة بدراسة الأوضاع في لبنان والذي يرأسه العراق باعتباره رئيسا للدورة العادية لمجلس الجامعة العربية. وردا على سؤال لوكالة الأنباء العراقية حول مهمة هذا الاجتماع قال السيد طارق عزيز : لقد اقترحت اللجنة الدائمة

المكتب بموضوع لبنان عقد هذا الاجتماع وقد أبدنا ذلك للعمل على تحقيق وتثبيت وقف إطلاق النار بعد فشل النداءات التي أطلقتها اللجنة خلال الأسابيع المنصرمة في تحقيق وقف إطلاق النار. وكان واضح للمراقبين أن قوات النظام السوري قد امتنعت عن العمل على تحقيق وقف إطلاق النار في محاولة مكشوفة لإرهاب أي صوت يصدر من لبنان يدعو إلى خروج القوات السورية التي تمارس دور الاحتلال والإحتلال. وكان السيد طارق عزيز قد تولى في لبنان وتضمن في تكريس حالة الانقسام والتدهور فيه. لذلك فإن العمل على تحقيق وقف إطلاق النار قرار عربي والسعي لتثبيت بمشاركة عربية فعالة بات ضروريا لتخليص الشعب اللبناني من عملية التدمير والإرهاب هذه وتوفير الأجواء المناسبة لمواصلة اللجنة الدائمة لعملها في السعي إلى إيجاد حل للأزمة اللبنانية. وردا على سؤال لوكالة حول البيان الذي أصدره مجلس الأمن بدعم سلمي

■ لمناسبة ذكرى ميلاده الميمون

الرئيس القائد يتلقى تهنئة السيد عزة ابراهيم

■ بغداد / واء : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بريقة تهنئة من السيدة عزة ابراهيم نائب رئيس قيادة الثورة لمناسبة ذكرى ميلاد سيديته الميمون في ماليل نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم ولولا فضل الله عليكم ورحمته لم يكن منكم من أحد أبدا ولكن الله يمكينا فيضاه والله سمع عليم ..

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم في غرة احتفالات أبناء شعبنا العظيم والفرحة الكاملة لبعضها .. تخلي في هذه المناسبة الميمونة يوم العراق الخالد ذكرى يوم ميلاد وبعث الأمة المشرق .. وقهرها التاريخي الذي يبدد بنوره الظلام الدامس الخيف على الأمة العربية سنين عجايبا طويلة .. ليبحث فيها بشأن بزوغ فجر العربي الجديد الذي تتواشع فيه أصالة التاريخ للريادة في خلق الإنسانية مع الحاضر السعيد والمستقبل المشرق لها. إن احتفالاتنا بهذه المناسبة العظيمة الأغلى على النفوس في هذا العلم يتعزز بخصوبة غالية كونها أطلت علينا متواقة مع حالة الفخيل وبهاياتها وللعقول التي يعيها أبناء عراقنا الأبي زاهين موهوبين بالنفس العظيم الذي جعلهم يفخرون يوما بعد آخر بامتلاكهم لهذه الأرض الطيبة المعطاء والقائد الفذ الذي أنعم به أيام الجليل سيديته وتعالى وهم أكثر اطمئنانا وثقة بقدسهم وبقدسهم الذي يتكلمهم وأبذلهم لما حقق لهم قيادتهم العظيمة من إنجازات عظيمة وانتصارات باهرة جعلتهم يعتلون متالقين صهبوات الجند. لهذا الرأيق القائد العزيز. إن التاريخ سيسجل لكم بلحرف من نور الاتصال المبين في قاسية العز والظفر والتي أبدا خلالها أكرم نجم الرمز الاصيل والنيل لكل يقظوي عليه فروسية الحرب ومبدئية السلام المتصلة في روح ديننا الحنيف وتاريخ أمتنا المجيدة. البقية على ص ١٥

هنيئا للعرب بمولده

أهلا بالثامن والعشرين من نيسان أهلا بك يوما خالدا في تاريخ أمتنا، وشكرا وحيدا لله العلي القدير على هديته بهذا اليوم. أهلا بك يوما في هذا الشهر الفضيل، شهر النصر والفتح العربي، شهر معزة بدر الكبرى ضد أعداء الإنسان والإسلام. أهلا بك أغنية عذبة ورفقة وتشيدا مرهفا جميلا، فانت يغني بك كل من يملك القلب والضمير والاحساس. ومن خلالك ترغم كل عربي جبينه عاليا بكل كبرياء وعزة وفخر. حقا لقد دخلت سجل التاريخ من أوسع أبوابه وسجل أسمك وتحت في ضمائر الخلقين. ومن أجل الخير ودعاة السلام ننشأك أن توقف عقارب ساعتك وقتا، ونناشد نفسك المظفة أن تكون أطول في عطائها وتناشد قهرك المضفر أن يكون أكثر عطاة للمحبين وعشق الليل والعود واللحن. وأثركنا تغني وننشد ونصلي من أجلك



عبدالله عبدالعزيز الرشيد رئيس الجمعية الطبية الكويتية

هبة احمد الأصل

في مسار القضية الفلسطينية

حول تهمة اللاتوازن في قرارات مجلس الامن

د. صالح جواد الكاظم



صورة وحدث

عشرات الآلاف من طلبة الجامعات والكليات في سخن اثناء اضراب علم قلموا به مطالبين بإجراء إصلاحات ديمقراطية في الصين

الصراعات في ايران وراء تلكؤ المفاوضات

جواد تركي

أقبل أيام قليلة انقضت ثمانية أشهر على بدء المفاوضات بين العراق وايران من أجل تحقيق السلام الشامل وعلى الرغم من ان هذه الفترة تعد طويلة نسبياً، لم يحصل أي تقدم ذو أهمية في مجرى المفاوضات ويعود ذلك إلى الجانب الإيراني إذ ان الوفد المفاوض لم يتقدم بأية مواقف من شأنها ان تعطي المفاوضات دفعة إلى الأمام باتجاه حل المشكلات المطروحة في الوقت الذي أعلن فيه العراق لمرات عديدة التزامه بإقرار مجلس الأمن الدولي والعمل على تطبيقه من أجل احلال السلام والامن والاستقرار ليس بين العراق وايران وانما في عموم المنطقة.

ان تعثر المفاوضات مرتبط ارتباطاً وثيقاً بمخالفات ايران لاتفاق ٨ آب ١٩٨٠ وعدم رغبتها في التوصل إلى فهم مشترك للقرار ٥٩٨ فضلاً عن رفضها تبديل الأسرى وفقاً لاتفاقيات جنيف المتعلقة بتبادل الأسرى هذا من ناحية ومن ناحية أخرى ان بقاء المفاوضات تدور في مكانها ذو علاقة مباشرة بالقرارات السياسية في ايران. إذ مثلاً يبدو ان أي تقدم في موضوع المفاوضات مرتبط بضرورة وجود سلطة مستقرة لها القدرة على اتخاذ القرارات السياسية وحسم المواضيع المطروحة.

ان الشلل الذي يكتنف المفاوضات يجعله النظام الإيراني. وهو ناجم أيضاً بشكل كبير عن الوضع غير المستقر والمقلب الذي تعيشه السلطة في طهران الأمر الذي ينعكس بصورة مباشرة على الوفد الإيراني للمفاوضات في جنيف. إذ ان وزير الخارجية الإيراني لايمتلك سوى هامش تحرر صغير جداً، كما ان ولايته في وضع شخصي دقيق بسبب الصراعات الدائرة في ايران حيث وجهت إليه وإلى معاونيه الكثير من التهم والانتقادات وهو معرض في أية لحظة للاطاحة به كما حصل بالنسبة للعديد من أركان النظام الإيراني الذين أطع بهم في مقدمة هؤلاء منتظري ولايجاني ومحلتي وغيرهم ضمن عملية الاحتراب المتصاعد على السلطة والتنازع في المناصب في طهران.

ولا بد من الإشارة إلى ما يؤكد ما ذهبنا إليه من خلال ما ذكره ولايتي نفسه خلال جولة المفاوضات الأخيرة. حيث أنه لم يغير اقتراحاته (أي الموقف الإيراني) الأولية قيد أنملة مثلاً هو معروف ان الموقف الإيراني الذي يتحدث عنه

تجسيد لآراء معظم أعضاء مجلس الأمن حقيقة هذه القضية ولا يفر من المسؤولية إلا تجاز مشير هذه القرارات بسبب معارضة عضو واحد فقط من أعضاء المجلس.

ولربما جاز للقول ان حالة انتقام التوازن في مشاريع القرارات المعروضة على المجلس كلاً رداً غير مباشر على حالة انتقام التوازن بين (إسرائيل) والفلسطينيين التي خلقتها الولايات المتحدة نفسها وبقي عليها وتوسيعها ولا يرب في ان بين الحالتين فرقاً كبيراً فبينما تمثل الأول انتقام توازن سياسي تمثل الثانية انتقام توازن عدلي بكل أبعاده التفاضلية الضخمة وعلى أية حال يبقى هذا الرد مبدرة علة يجب ان تحظى بكل اعتبار.

أخيراً، ماذا كان مصير (التوازن) الذي اتسمت به بعض قرارات مجلس الأمن؟ لقد دعت هذه القرارات أحياناً الفلسطينيين (وإسرائيل) معاً إلى (ضبط النفس) من غير تفرقة بين الطرفين وفي (٢١) كانون الثاني عام ١٩٨٨، قام (دي كولون) تقريراً إلى مجلس الأمن دعا فيه جميع الأطراف إلى ان يتخذ عن مواقف تتشبع بها بشعاً في غلبة الشدة في الوقت الحاضر، كما دعا كل طرف إلى ان ينجح جلياً ما يشعر به من استياء له ما يسبب في كثير من الأحيان أخطاء خطيرة، وان يتخذ قهراً ما للجانب الآخر من مصالح مشروعة ومطامع مشروعة، ولقد تمثله التحرير الفلسطينية بهذه الدعوة، ورفضتها (إسرائيل) ثم جاءت قرارات منظمة التحرير ومواقفها منذ منتصف تشرين الثاني الفات وتلك من لدن الممثلين بهذا (التوازن) لا التشكيك فيها.

ان التوازن الذي تدعو الولايات المتحدة إلى ان يكون سمة للقرارات التي يصدرها مجلس الأمن في القضية الفلسطينية هو التوازن بينه. ولو لم تكن هي نفسها - حتى الآن - المعارض الوحيد لبداء الدولة الفلسطينية، والمنتمتع عن الاعتراف بها والحاصل دون التزام ولايتها على أرض فلسطينية، لصحى العالم دعوتها. والتوازن السياسي الذي تدعو إليه ينسجم كل التماسك والتوازن الذي اقترحه بينه وبينه لاكتفي بالاتوازن الذي هذا، وانما ترمي إلى اقله لاتوازن سياسي ولكنها ان قربت على اقله فهي عبارة عن ادراك هذه القضية بمرورها ووضوحها في غير موضعها، وأخيراً بالعدالة في البسط مفهومها ومن البدهة ان عدم التوازن هذا

غير ذات مرة انهم لا يريدون ان تتحلل الولايات المتحدة اليهم. ولكنهم لا يريدون أيضاً ان تتحلل ضدهم ولو كان للولايات المتحدة مثل هذا الموقف غير المنحاز، لتبطل واقع العلاقة بينها وبين العرب. ولكن وضع القضية الفلسطينية غير ما عليه الآن.

ان الدعوة إلى التوازن في مشاريع قرارات مجلس الأمن قد يكون لها ما يسوقها إذا تعلقت هذه المشاريع بمزايا بين دول والتوازن المطلوب ضروري لحل النزاع بطريقة سلمية من الطرائق المتروكة. ولكن ما هو واقع بين (إسرائيل) والفلسطينيين ليس (نزاعاً) لا بمعنى قانوني ولاسيما وهو ليس بين دولتين تقوم كل منهما على أقليم خاص بها ولها سيادتها واستقلالها وكل ما هو واقع هو (عدوان) يرتكبه معتر على عدوى عليه منذ عام ١٩٤٧ والعدوان لا يحل بل يزال في الاقل ان لم يعقب مرتكبه.

بيد ان هذه البدهة التاريخية ظلت نحل تجاهل أو جهل طوال هذا الزمن وظل التخطيط والخيط فيها يتكبد على الكعب مما يكتب ويقل فيها وهكذا تقرأ أو تسمع كلاماً يدور حول، حل النزاعات الاقليمية، وإذا ما علق عليها بتلك في عبارة هي: النزاع العربي - الإسرائيلي. أو (النزاع الفلسطيني الإسرائيلي).

وتبدأ بعد ذلك ضروب لاجل هذا النزاع، وتطوره وحواله. والآن ان يسأل بين هذا النزاع، وما كان قلماً من نزاعات حقيقية كالتى قامت بين الهند وباكستان أو تركيا واليونان، أو الصين والاتحاد السوفياتي.

وإذا كان الوضع القائم بين الفلسطينيين (وإسرائيل) ليس نزاعاً بل عدواناً مستمراً ترتكبه الأخيرة - أضحت المظلة بالتوازن بين الطرفين مظلة يمسواها بين العدوي والعدوى عليه ولا سيما أضحت تستر على العدوي أكثر منها اعترافاً بحق للعدوي عليه. إذ في الاقل تخفيها من وزير عدوانه الذي ينفذ ان يتفرض قهره. وبهذا الايسر والتعمية يخلل للمطالين بهذا (التوازن) انهم يقدرون على طمس معالم الحقيقة كلاً أو بعضاً.

ان طبيعة الاشياء تقضي بان تكون قرارات مجلس الأمن في القضية الفلسطينية غير متوازنة ولو كانت غير ذلك لكانت سوء نظري هذه القضية بمرورها ووضوحها في غير موضعها، وأخيراً بالعدالة في البسط مفهومها ومن البدهة ان عدم التوازن هذا



مع الاحداث

جد ايران في هزلها !

فراات الجواهري

في الجولة الرابعة من المفاوضات العراقية - الايرانية استطاع المفاوض الإيراني ان يعزف المخنث الدولي بالأطراف اللاجدي لوقفه من قضية السلام.

هذه اصبح هذا الموقف الان اكثر وضوحاً في معارضة ضروب متعددة ومتنوعة من الالعب الهزلية الهادفة إلى الاستهانة بالقرار ٥٩٨ وفي المعنى الإيراني الجاد والمشير لرسم حلقات غارقة يدور فيها المفاوضون بدون الخروج عن خطها الدائري، وبدون التوجه إلى اتفاق لاحلال السلام واستئصال جذور وسبب النزاع.

وفي عودة إلى الجولة الأولى من المفاوضات في الخامس والخمسين من اب العام الماضي بنسبوتة ترى ان المراقبين السياسيين لم يكونوا يستطيعون حتى في ذلك الوقت ايجاد الحزن للمفاوض الإيراني في اول لقاء له بالجانب العراقي واعتمد صيغة الحوار غير المباشر عبر طرف ثالث هو الأمين العام لهيئة الأمم المتحدة. ولم يتضح ذلك الاتفاق سوى بضعة سطور بكلمات قليلة وواضحة، لا تقبل اللبس أو التأويل موجهة إلى الجانبين العراقي والإيراني (أود ان ابلغكم بان كلاً الحكومتين - العراقية والإيرانية - قد اتفقتا على ان مباحثات مباشرة بين وزيري خارجيتهما ستجرى تحت رعايتي بعد سريان وقف إطلاق النار مباشرة، من أجل التوصل إلى فهم مشترك للحكام الأخرى لقرار مجلس الأمن ٥٩٨ والاجراءات والتوقيعات الخاصة بتطبيقها).

فهل ثمة ما هو أوضح من هذا النص الذي تطلق عليه اسم (اتفاق الثامن من اب ١٩٨٠) في تحديد صيغة المباحثات المباشرة، وللحصول على نص، يحضرون ممثل عن الأمم المتحدة يشرف على تلك المباحثات ويرعاها؟ ان اختلاط لجد بالهزل في الموقف الإيراني المسؤول تجاه اتفاق الثامن من اب كان جزءاً أساسياً من العديد من المفاوضات التي تلت ذلك للتهدئة الإيرانية الواضحة من عملية احلال السلام في سائر الجولات الأربع للمفاوضات واضاعة الوقت وايتكر الحجج الواهية للتفلسف من قرار السلام، وقصره على مجرد وقف إطلاق النار، بما يحقق المكسب للجانب الإيراني دون غيره.

انما بعد مرور أكثر من ثمانية أشهر على وقف إطلاق النار لاتزيد ان تنهد العالم على السلوك الإيراني للعيل تجاه المفاوضات حسب بل ينبغي التفكير أيضاً بتهاك ايران عشية الثامن من اب عام ١٩٨٠ على اية وسيلة تتجلبها من الانهيار الشامل عسكرياً وسياسياً واقتصادياً، في ظروف الاقتصاد العراقي المريع الذي كان يعجز عن الاطاحة نهائياً بنظام خميني الموروم. وفي الوقت الذي كانت ايران تنشبت فيه بأولاهم التوسع العدواني على مدى ثمانية أعوام متتالية مستخدمة في ذلك شتى قراراتها واطاقتها، لم يكن العراق يرى في اقتداره العسكري وفي انتصاراته على المعتدين سوى الوسيلة التي لاخيار في غيرها لأرغام حكم ايران على التخلي عن أولاهم التوسعية والرضوخ لشبهة السلام.

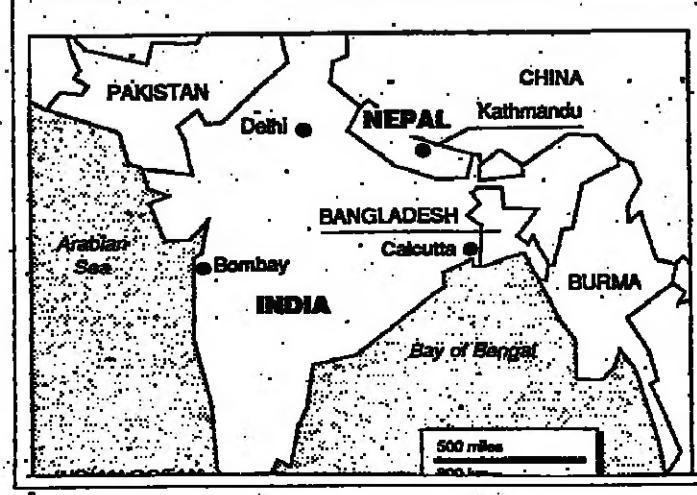
وهذا بعد ان أدرك حكم ايران جانباً واحداً فقط من مغزى الانحدار في حربه العدوانية ضد العراق ينبغي عليهم ادراك الجانب الآخر والمتكامل لذلك المغزى، في ضرورة التصرف الجاد لاحلال سلام وطيد وشامل يستأصل جذور أي نزاع مع العراق، ويشجع الامن والاستقرار في المنطقة.

انما بعد مرور أكثر من ثمانية أشهر على وقف إطلاق النار لاتزيد ان تنهد العالم على السلوك الإيراني للعيل تجاه المفاوضات حسب بل ينبغي التفكير أيضاً بتهاك ايران عشية الثامن من اب عام ١٩٨٠ على اية وسيلة تتجلبها من الانهيار الشامل عسكرياً وسياسياً واقتصادياً، في ظروف الاقتصاد العراقي المريع الذي كان يعجز عن الاطاحة نهائياً بنظام خميني الموروم. وفي الوقت الذي كانت ايران تنشبت فيه بأولاهم التوسع العدواني على مدى ثمانية أعوام متتالية مستخدمة في ذلك شتى قراراتها واطاقتها، لم يكن العراق يرى في اقتداره العسكري وفي انتصاراته على المعتدين سوى الوسيلة التي لاخيار في غيرها لأرغام حكم ايران على التخلي عن أولاهم التوسعية والرضوخ لشبهة السلام.

وهذا بعد ان أدرك حكم ايران جانباً واحداً فقط من مغزى الانحدار في حربه العدوانية ضد العراق ينبغي عليهم ادراك الجانب الآخر والمتكامل لذلك المغزى، في ضرورة التصرف الجاد لاحلال سلام وطيد وشامل يستأصل جذور أي نزاع مع العراق، ويشجع الامن والاستقرار في المنطقة.

النيبال : الى أي الجارين تقترب ؟

الخاصة بالمنتجات الزراعية وغيرها، التي عادت بغواد كثيرة على البلدين لمدة طويلة هناك مئات الآلاف من الموظفين والعمال المهرة الهنود الذين قد يجسرون فرص



العلاقة اعترافية كما هو الحال مع بقية الدول الأخرى. بالطبع ستستأثر التجارة وجوانب أخرى كثيرة كانت قد عززت العلاقة بين البلدين ان تنص معاهدة الصداقة على جعل الحدود بين الهند والنيبال مفتوحة والسماح للمواطنين من كلا البلدين بالسفر إلى البلد الآخر بدون جواز سفر أو تأشيرة دخول وليست هناك قيود على العمالات فكثر من الزيادة الهند يترددون على كاتماندو لشراء الأجهزة الالكترونية والسلع الأخرى التي لا تتوفر في الهند أو ليحربوا هظم في (كاتماندو) كاتماندو المفتوحة خصيصاً لهم.

هناك جوانب أهم ان تجنب (الفوركا) الإضراب في الجيش الهندي حيث يشكل هؤلاء جزءاً لا يتجزأ من هذا الجيش بات مشكوك فيه في حالة انهاء العلاقة الخاصة بين البلدين لنف حرب الفورك في كتاب المشاة الهندية في كثير من المعارك. واصبحوا مقربين إلى كبل الضباط الهنود بسبب بسلاتهم وروحهم القتالية العالية. من جهة أخرى يعني انهاء معاهدة الصداقة الهندية النيبالية انهاء الامتيازات التي يتمتع بها رجال الأعمال من كلا البلدين. وكذلك الغاء امتيازات التجارة الثنائية

إذا ما حقق المتشددون في وزارة الخارجية الهندية ميثاقهم وفرضوا رأيهم، فمن المتوقع ان يؤدي ذلك إلى انهاء العلاقة الخاصة بين الهند ومملكة النيبال الصغيرة التي دامت طويلاً وبالطريقة نفسها التي تجسدت بها اتفاقية التجارة والترانزيت القديمة للبرمة بين الجارين. فإذا ما حصل ذلك فعلاً فلن يترك أي شيء من الامتيازات التي منحها الدولتان لبعضهما وتؤول إلى النهاية نفسها التي وصلت إليها اتفاقية التجارة الثنائية.

يطلب المتشددون المهيمنون على سياسة الهند الخارجية باعادة مناقشة بنود معاهدة الصداقة الموقعة بين الهند والنيبال عام (١٩٥٠) ويحارس هؤلاء ضغوطاً من أجل ذلك تتجسد في انهاء عقود التجارة الثنائية لاسيما العقود التي يتم بموجبها تكرير النفط الذي تحصل عليه النيبال في الهند بكلفة اسمية. وفي رفض الهند للمقاييس الجديدة اتفاقية التجارة والترانزيت بينها وبين النيبال. الأمر الذي ينعكس عن مشكلات تواجهها النيبال حالياً أهمها شحة كبيرة في (البترول) والإتفاقيات السلبية على صناعاتها السياحية المربحة.

وعلى الرغم من تعهد الهند بتأمين وصول المواد الاساسية إلى النيبال مثل غذاء الاطفال والدواء سريعاً وغير اثنين من مراكز العبور الخمسة عشر التي تبقى مفتوحة لأغراض النيبال التجاري. يدعي ديولاسيو النيبال ان المواد علة قد تقلصت لاسيما المواد الاساسية التي تحاول النيبال التعويض عنها باستيرادها من سنغافورة ودكا وكونغ كونغ مقابل العملة الصعبة لكن ان أي مدى يستطيع النيباليون الصمود ؟

الفايننشال تايمز

العمل بالنسبة للنيبال، لان انهاء المعاهدة يؤدي إلى تقليص المساعدات الهندية الخاصة بمشاريع التنمية.

المتشددون في الهند يقولون ان النيبال بدلت تقرباً إلى الصين، وانها اشترت مؤخراً اسلحة صينية بضمونها اسلحة مضادة للطائرات، ومنحت الواردات الصينية تعرفه كمركية خاصة وهو امتياز كانت تتمتع به وإيرادات الهند سابقاً. كما سمحت النيبال للعمل الصينيين بالعمل في مشاريع بالقرب من حدود الهند وفي الوقت نفسه أزعجت نيبال الهند بجوارات اقامت عليها كطالب إلى الهند ازعاج الهند الأكبر فهو استفاد بعض النيباليين امتياز الحدود المفتوحة بين البلدين لتهرب السلع الالكترونية المحظورة في الهند.

لقد اكتمت النيبال دائماً على حرصها بموازاة العلاقة بينها وبين الهند والصين. وتلك رغبة ليست غير متوقعة من بلد صغير يقع بين دولتين عاتقتين. ولهذا يشعر المتشددون في الهند ان النيبال ينبغي ان لا تتوقع استمرار الامتيازات التي تتمتع بها بموجب معاهدة ١٩٥٠.

هذه هي خلفية سياسة الانكسار الاقتصادي التي تتجهها الهند ضد النيبال التي تركت الانطباع ان الهند بضد تجويع جارة صغيرة عديدة يبدو ان الضغط على النيبال اقتصادياً سيضعف بالنيبال ما لم تعمل بتدويله عن قرارها وتزيف للحصول الاقتصادي عن التجارة الصغيرة.

ترجمة : نجوى ابو غزالة

الرئيس صدام حسين

.. كما قرأته !!

اللواء الركن الدكتور

محمد كمال عبد الحميد

وقرات عنه كيف جسد موقف بلاده من قضية المخدرات وهي تجربة رائدة وفريدة لا تقدر لها ولا اعتقد ان هناك دولة عربية حسمت بهذه الصورة العنيفة القادرة سوى المملكة العربية السعودية . حيث لا تطول فيها هي الاخرى اجراءات بيسر وقاطعية المحاصلات وتاجيلات تنفيذ احكام القضاء .

ولهذا قرأت في اعماقه الشجاعة وتحمل المسؤولية والاصرار على التخلص الحقيقي من كل السبلات والمخدرات التي تقف في انسان حالة الانتعاش الى مجتمعه بسبب اعتناز لفته في فترة حكمه وفي مصداقية الشعارات ..

ولست من علاقات شعبه به التمسك بالقوة القادرة على تنفيذ مايعده .. فلهذا ثقة الحكوم بالحكم . وكان حسمه للتخلص مع الانتعاشات او مع البطء في الاداء واضحا على مستوى تعامله مع الوزراء اولاً ومع من دونهم من مستويات القيادات الفرعية التنازلية وبذلك تحققت العدالة ..

واستمتع له وهو يتحدث عموماً عن الصلاحية التي تميز وتفاضل بين بني قومه فلا يفرح منهم هو الاخرهم عطاء وخلاصاً . وهذا يحقق ماوصفه الله تعالى بلن اكبر الناس عند الله الاتقان واكثرهم اخلاصاً وللمجتمع والنفس والحق ..

كما ادهشني اصرار الرئيس صدام التزامه بالانضباط . وقد راعاه كصفة اسلامية قبل شعار الدين يطهرها تقوم على الانضباط في الصلاة والصيام والزكاة وفي مشاهد ومناشد الحج . وهو الطابع السلوكي الذي يفكره العرب حالياً في معاشاتهم ومفاهيمهم وفي تقويمهم وتعاملهم ولا تنصير ان علاج ذلك امر يسير الا اذا انصف القادة ووقفوا في حسن اختيار معاونيهم .. في ان يكونوا هم القدوة اولاً وان يسألوا انفسهم قبل مسامحة غيرهم ..

وقرات وأنا في الولايات المتحدة تعليقاً على امر صدره الرئيس صدام لخصية تخفيف اوزان المسؤولين وليكونوا قوة على رعاية حق الدين وحق العقل وحق الوطن في زيادة كفاءة الاداء بالتحقيق من الترهل والبدانة والعودة الى الانضباط البدنية . فلا بد ان حقوقها على اصحابها وبدأ بنفسه وكان اعجبني شديداً بالانضباط في الصورة التي رأت فيها هذا من المسؤولين العراقيين لاني مرة عقب اتفاق على فترة عن متابعيه اخبرهم . وكان هذا المعنى تفسيراً لنجاح القادة في تمكين المؤسسين بالانضباط . وقدر المستحيل وتتليل الصبح وكان كذلك قوة لرجله وفي الافادة من اخطاء غيره وتلافيتها ..

وسعدت جدا بما سمعته من حديث للرئيس وهو يتحدث عن تحرير المرأة فهي تشترك الرجل في بناء المجتمع وتزيد عليه في مسؤولية رعايتها للطفل والاسرة . فهي بذلك تقوم عليها باوسع مما يقوم به الرجل في حياته لتعدد مجالات العمل للمرأة كاتمة وصحافة وزوجة وام وعاملة وموظفة .. وبهذا يستطيع العراق الاستفادة المثل من قوته البشرية ويكون عطاءها الراسي اضعاف مائة من القوة المادية والمعنوية والاجتماعية والفرهية لشعب العراق انكسرت على طول صبره وعظمة انجازاته وماظهر من نتائج ذلك كله في لحظة استرداد (الفل) ومقتلاها من اراضي الشلالية وجزر مجنون حتى فرض هذا الواقع الفعلي . انهاء الحرب ولعل ابن المالكه ومقتله من نظرات الرئيس واحليفه هو اصراره على ان يكون بناء الفرد بكميه ومكثبه من العمل والالتزام وجوده في ذلك دعم مباشر للمجتمع وانه جعل القوة في خدمة المجتمع سلماً وحرباً . ولم يجعل للمجتمع حياً او خلعاً للثورة والفرق كبير جداً في الفلسفتين ..

وخلاصة القول ان ماشرني ان الرجل هو عظمة كائنات وكان تواضعه ومهابته هما اكثر ملامح جليليته القلبية وانه معه ويرعاه ..

كانت فرحة وجودي بالكوييت مستشاراً عسكرياً لوزارة الدفاع بالكوييت من تموز ١٩٧٣ الى تموز ١٩٨٦ كافية لمتابعة كثير من شؤون الخليج . لاسيما بالعراق بعد ان قامت الحرب في ايلول ١٩٨٠ مع ايران .

فقد اثبتت في الفرصة لمتابعة الاخبار المصورة عن مجريات الامور في ساحات القتال وعن متفحفة الرئيس صدام في حركاته واحليفه ونظراته ومعاملته وكنت احاول ان اقرا . طبيعته من خلال هذه الفواهر . بجانب ملكته اقراء عنه بصورة عفوية من المصائر الاجنبية بمختلف اتجاهاتها . واحاول استخلاص صورة نهائية لطبيعته القلبية . لاسيما من الناحية الانسانية والخلصة ..

اذ كنت وسارت اراها اهم سمات الشخصية متعلق بتعاملها مع الناس لاسيما من (المستوى القيادي) . بعد ان عاصرنا قيادات كثيرة اعتمدت بالدرجة الاولى على ما تملكه من قوة السلطة لتشكل منهج التفكير لمجتمعها كما شامت له .. ولتفرض مناهج عمله بالانضباط من اهل الى اسفل . ولكن نصيب تلك القيادات هو والفشل بعد اوقات تقالبت من طرف الى اخر ولكن كان خطها كله واحداً في النهاية ..

ولحق الاول ان الحديث عن الرئيس صدام يحتاج لوقت وجهد طويلين لانصفه واعطيه حقه ولهذا اكتفى بالليل الموجز من جانب واحد وهو .. انسانيته باعترافها بالاجنب

وكان اول انطباع تارتت به يوم علمت بالانفتاح الشجاع للتعلم مع مصر . رغم ان الرئيس صدام كان اشد المتحفظين في نظري لفتح العلاقات مع مصر انطلاقاً من مبدأ التمتع هو به بغلبة المصلحة بين مصر واسرائيل ثم جاء منطق جديد في سياسة العراق تجاه مصر بالتعاون معها من واقعية المصلحة العربية ..

وكان الرئيس صدام شجاعاً في الحالتين . واستند الى المبادئ في الموقفين . ومع تغير الظروف ومع التباين على المبدأ وهو - مصلحة العراق ومصلحة العرب من واقع رؤيته - قطع مصر واتصل بها مع احتفاظه بالتمسك بالمقابلة بالشكل الرسمي احتراماً لمبدأ الانسانية الخلقية لعظم الدول ..

كما لم يكن فصيحاً في المقابلة .. ولم يتراجع عن الموقف الذي اتفق عليه مع رفاق المقابلة وبذلك حقق التوازن بين كل الانراف والمواقف من رؤية المصلحة المشتركة بتطبيق من يقبله ويرحب به الجميع .. ثم تأسكت قوته على الموازنة في علاقته الدولية بما يثير التقدير والاعجاب ..

وقرات في عينيه وجهه مدى العطف والرعاية لانه العراق في وقت الحرب وفي زيارته لمخيمات المقاتلين في تعامله مع اسر الشهداء . لاسيما مع الاطفال وكنت رغبته للاطفال اسلماً جديداً في بناء القدرة الاستراتيجية لعراق القرن المقبل . اذ ان اسر اعداء النظم العراقية شربوا وعاطفوا وسياسياً ليس امراً مستحيلاً . بل هو ضرورة استراتيجية قومية لاعلى طموحات القدرة الاستراتيجية . وهو الانسان .. الذي كرمه الله واصطفاه من بين جميع خلقه ليكون خليفة الله في الارض . فكان لابد من تمكين الانسان - في العراق - ليكون أهلاً للخلافة التي ارادها الله له وجعلها امتة في علق في انفس ليعمل من اجل اعطاء الامامة جلاً ..

وكذلك قرأت في حركته الرئيس صدام في محاوراته وفي قراراته كيف عني ببناء الانسان العراقي في الجبهة الداخلية وفي ساحة المعركة وكيف وازن سياسته الخارجية ليكمل توافر القدرة لدعم هذا الانسان للوفاء بمستلزمات العطاء والابداع فيه . وكان القسم والحزم والجدي هي سمات المواجهة على اي انحراف او اعالة لمسيره البناء في ظروف الحرب . مهما كان مركز الشخص الذي تأسد انحرافه ..



خصوصية التعامل مع المرونة

سؤال : ماهي نظرتنا الى مسألة المرونة ؟
جواب : ان المرونة بلعنى الثوري . لاتعني استمرارية الصيغ الليبرالية . لان هناك فرقاً بين المرونة بللفهم الثوري . وبين المرونة كمنهج ذات وكجزء من المنهج الليبرالي . فالعقيدة الثورية تستخدم المرونة في الوقت المناسب وبالقدر المناسب . وبالانحياز الذي يحقق لها نتائج حاسمة على طريق الهدف . بينما تستخدم المرونة بعقيدة ليبرالية وليس بعقيدة ثورية . والمعار بين الحالتين . هو ان المرونة بللفهم الثوري . هي نهج مؤقت مرتبط بحالة مؤقتة . اي انها ترتبط بظروف ووقائع معينة . ولابد من مغادرتها عندما تتغير تلك الظروف والوقائع المؤقتة التي استندت وجودها . لتعود الثورة او الحركة الثورية الى نهجها الاصلي .

ان المرونة حين تبدو ضرورة من ضرورات العمل الثوري . فلها يجب ان ترتبط اساساً بالتحقق من المرونة وبمصلح الجماهير . وتكون خطوة على طريق حسم الظروف باتجاه الهدف الاستراتيجي . وليس مبرراً للتردد عنه . اي ان المرونة التي تخرج بها الحركة الثورية من المرونة يجب ان تكون

تقدماً وليس ارتداداً . ومن المخاطر الاخرى التي تتعرض لها الانظمة والاحزاب والحركات الثورية في بلدان العالم الثالث . ان المرونة احياناً تستخدم بغير الحاجة اليها وفي الزمان المناسب . وعندما تثار الاعتراضات على المرونة وعلى نهجها . ياخذ رد الذين يمارسونها طبعاً بغيرها احياناً . ويلجأون الى توسيع دائرة مبرراتهم على نطاق واسع من قبل قواعد الحزب الثوري والجماهير . وهذا يؤدي الى اضعاف الحصانة المبدئية للحركة الثورية .

ان قواعد الحزب والجماهير . عندما تمارس المرونة والمنورة بباطل تبريري وانتهزي . فان ذلك يؤدي الى عزلتها عن اصولها . وهذا سلك يجب الحذر الشديد منه . ان المنورة السياسية المشروعة . اي استخدام المرونة في العمل الثوري يجب ان لا تمارس من قبل قواعد الحزب . او حتى من قبل القيادات الدنيا والوسطية . انها من مهام القيادات العليا وحدها . ما ترتبط الصلة بين المرونة وبين المبادئ يجب ان يكون واضحاً لدى الحزب الثوري باستمرار لكي لا يصبى بالانحراف .

ان اساس المرونة يجب ان تتطور . وكذلك اتجاهاتها حسب تطور امكاناتها الذاتية وظروف النضال القومي وواقع حال الجبهة . او الحالة المعينة للمرونة في الطرف الاخر .

المراجع :

١. التراث العربي والمعاصرة / صدام حسين / ص ٣٠٢ .
٢. كلمة الرئيس القائد خلال استقباله رئيس واعضاء مجلس نقابة المهندسين .
٣. حديث الرئيس القائد في مقابلة تلفزيونية لجزيرة الجزيرة في ١٩٧٥/٢/١٩ .
٤. الخصوصية والخيمة الكبرى / صدام حسين / ص ٢٩٢٦ .
٥. حديث الرئيس القائد في لقاء مع صحفيين خلال توقيده نوط الشجاعة لمجموعة من المقاتلين الابطال من شعبنا الكردي عام ١٩٨٥ .
٦. المصدر نفسه في (١) ص ٢٠ .
٧. حديث الرئيس القائد في لقاء مع صحفيين في ١٩٧٣/١١/١٣ .
٨. بلفكر والممارسة والنموذج الحي يتحقق الايمان / صدام حسين / ص ٢٢٠٠ .
٩. الإرادة الواعية طريق تحقيق المبادئ / صدام حسين / ص ١٢ .
١٠. المرونة في العمل الثوري اسلوب للتقدم ام طريق للتراجع ؟ / صدام حسين

خشب . هو رؤية المجتمع الذي يناضل من اجله من خلال حد السيف الذي يطعن به .

مفردات الايمان

سؤال : هل الايمان عبارة عن نوايا مسبقة قبل اخرى ؟
جواب : نعم .

انه النوايا المسبقة وامور اخرى . ومن الامور الاخرى . التي تعزز الايمان وتعمقه وتزيد قدرة المؤمن في التمسك بالوسط الاجتماعي . الاطلاع والثقافة والاطلاع والفطنة يعلمان الايمان ..

والممارسة الحية بموجب مبادئ العقيدة . تركيز الايمان وتصلب النوايا وتبنيها وهذه الامور لها اهمية اكثر من اهمية الانتماء المجرد بالقنويات الحسية المسبقة . بليل ان العرب المسلمين الأوائل حينما انتقلوا الى الاسلام فلانهم من الناحية العملية لم يتنموا الى الاسلام بكل تفاصيل صورته لان صورة الله مثل الانسان الذي يجب امة عندما تكون شبيهة وترعا وتطمع جيداً عندما يكون صغيراً . ولكن اذا اصليها مرض فهل يجوز له ان يتنموا في الطريق ؟

نحن نحب العراق منذ ان كان متخلفاً ومنذ ان كان دوراً ثورياً . نعم . نحب العراق منذ ذلك الوقت العصبي واباه المظلمة . نحبه ونناضلنا من اجل هذا اليوم الذي يرسل الجميع بعزبه وبهالة الى من خرب نفسه او تخربت او اخذت مذهباً قلبه بالحق واليقين بدون مشروعية .

سؤال : هلنا طرح للعراقي من السليمانية عندما يقولون انهم اقل بيشل متميز ؟
جواب : ان التمييز على اهل السليمانية من القوى الخساسة والاستعمار والخنوع كبر . اهل دموا التمييز عليهم من قبل الاستعمار والخنوع والدول الاجنبية اكثر من التمييز على اهل الانبار . انهم ورغم كل هذه الظروف من التمييز للتمييز المواطنين يبقوا اهل السليمانية مخلصين لبلدهم العراق . يبقون شرفاء فان فرحنا بهم يكون مضاعفاً اكثر من الذي نفرحه عندما نرى اهل بغداد مثلاً بالمثل الذي نراه يومياً في وصفه ولذلك نحن فخورون بكم بشكل متميز .

بين الخيانة والصعود

سؤال : وكيف يحدث ان يكون القريب خلفاً ؟
جواب : هناك خطأ متداول لدى البعض . حيث انهم يقيسون احياناً القرب والبعد من المسؤول على اساس القرب المكاني في الوثيقة فحسب .

ان ليس القريبين من صدام حسين ميدانياً هم قريبون اليه فقط . انما كل ليعتبر قريبين اليه . اما عن قضية الخيانة والصعود فان الصعود عملية ارادية . تمثل الإرادة الصلبة الجانب الاساسي من مستلزماتنا . بينما الخيانة عملية تدهور الارادة وانحطاطها . لذلك لا يمكن ان نقول بانه قرر وانما نقول انحدار .

عن الانسان الصالح

سؤال : وماصفات الانسان الصالح ؟
جواب : ان الانسان الصالح هو الذي يخدم الشعب والامة على طريق الخير وهو الانسان الذي يستجيب لما تريد روح فوائن السماء وما تنادي به الدعوات والحركات التحررية والثورية على الارض .

لم تقرا ولم تضاهد ان يملك انسان او اية امة ان يطقا ما هو عظيم ومهم لهما وللانسانية بدون ان يملكوا خيلاً خصباً . مرتبطاً بالواقع . ويستمد روحه مما هو ابعد منه . ويوجه الى افق ارحب وابعد . وهذا هو حال الامة العربية . فكيف يمكن للانسان ان يستشهد . ويقد روحه . لو لم يكن يغفو على خيال العدل .

قيم التربية والحياة في

جمهورية صدام حسين

رياض عبد الواحد

والشروط الديمقراطية الاخرى . كما نفهمها . وفي تاريخنا العربي الكثير من الشواهد على اذوبة بهذه الصيغة . صيغة المجتمع الذي يخلق القائد . ثم يكون القائد اباً واحداً كبيراً له . بصيغة التفاعل .

لصيغة اذوبة العشارية . لدينا امثلة كثيرة وقلة كثر . نقدمهم نموذجاً صالحاً لتدعيم هذا الاتجاه . وان علاقة القائد بالمجتمع . وفق هذه الصيغ والاتجاهات . القائمة على اساس التفاعل الديمقراطي . لاتصنف من مواقع القيادة . ولما تحزنا وتحمقها وتزيد احترامها ومحبته . بخلاف التصورات الخساسة .

عن الماضي والحاضر والمستقبل

سؤال : هل كانت الشهادة والصديق والشرف موجودة عند العرب قبل الاسلام لا ؟ وكيف كانت وماذا اصبحت بعد الاسلام وهل هي نفسها قبل الاسلام ويده ؟
جواب : ان

ان مقياس للشهادة وللشرف وللصديق وللمتعامل في شتى ميادين الحياة . كانت موجودة قبل الاسلام ولكنها ليست هي ذاتها بعد الاسلام . فقد تحولت وتغيرت مقياسها بتغير المجتمع وعقليته وتغير موضوعاته المتداولة .

ان مقياس للشرف والشهادة وعموم التقاليد والقيم الاجتماعية الاخرى هي مقياس موضوعية متطورة . وهي عندما تبدو مظلمة ضمن صيغ التطور في كل مرحلة من المراحل المتعاقبة فلها نسبة في صيغ النضرة الشمولية للحياة في حركتها العلمية المتغيرة عن خصوصيات المراحل الزمنية والمكانية والحالات المحددة الاخرى .

سؤال : كيف توجد الصلة بين الحال الراهن والمستقبل وبين الماضي ؟ بين الترات وبين المعاصرة ؟ هل نحن حالة متوقفة عن الماضي ونسفة منها ام نحن حالة اخرى ؟
جواب : اذا كنا مجرد نسخة من الماضي فتكون متخلفة لان الماضي اصبحت حالة اخرى واصبح زمن الحاضر متقدماً على زمن الماضي .

لذا كنا مجرد نسخة من الماضي تكون قد فلتنا لاننا قد اعدنا الحياة لنحضرها في زمن قد مضى فيما نشي في زمن واقع الان في الحاضر . نعم . نحن العراقيون منذ ذلك الوقت ان نحن حالة مولودة عن الماضي وليس نسخة منه . وعقيدة الولاء هي عليه صيرورة دائمة وفي كل مرحلة تطعي حالة جديدة ترتبط بالماضي ولكن الولد لا بد ان تكون له صفاته الخاصة والمتطورة عن الحالة التي سبقته في الشكل وفي المضمون .

عندما نكون نحن حالة مولودة عن الماضي لكي نقدره . اي عندما يكون القوس مثلاً في الزمن الفلاني شاملياً به ونقول بان هذا هو التراث وننقد هذه الاقواس في زماننا . هذا التصرف الانطوي على نظرة عميقة لعملية التطور والتناوب على نظرة عميقة لما نريده المرحلة من خصوصيات تشار اليها في المراحل اللاحقة . وهذا نزوع انساني صحيح .

نحن مولودون عن الماضي ولنا حالة متوقفة عنه او حالة متصلة عنه . ونحن ننزع لان تكون جزءاً فليداً في حالة المعاصرة الجديدة ولنا حالة متغيرة خلفها في مرتبة ارتباط حركة القام بها اناس غيرنا ولنا نحن - كما نحن ترتبط بحركة العصر ولكن ترتبط بحركة العصر ايضا بزمهم تقوم به لافراس الحركة بدون قيادي .

سؤال : هل تعطينا القياسات النسبية في الارتقاء المجتمعي ولبداً الى المستوى الذي يليق به بصيغته وقياسات لتطور الحاصلة في العلم ؟
جواب : كلا . من الممكن ان تحصل القياسات في مرحلة معينة لكي نرى التقدم بالقياس الى الحالة التي سبقته . ولكن في مراحل اخرى يجب ان نأخذ القياسات الحالية او جانباً من القياسات الحالية مع الاعتزاز بلع . لارتقاء الوطنية والقومية لافراس التطور .

بين القائد والمجتمع

سؤال : هل تصورنا يوماً ما ان نتقدم الحياة والمجتمع . او اي فرع منها على طريق الاهداف المرسومة . بدون قائد او قيادات ؟
جواب : لا

لا يمكن تصور ذلك . ولم يكن في التاريخ استشهادات يقضي بها في هذا الاتجاه . ان القائد هو ابن المجتمع وبنوه . في ان معنا . ان هو ابن المجتمع عملية الخلق الاول والتكون الاول . وهو ابو المجتمع واخوه في المرحلة التي يلعب فيها ادواراً قيادية . وعندما يكون القائد اب المجتمع لا يعني ذلك ان يكون اباً عشارياً متخلفاً . بمعنى ان يكون وصياً عليه . وانما تكون ابوته ضمن سياق الحالة الديمقراطية الثورية . وما تتطلبه من تفاعل . بالاضافة الى الاسس

هذه امنية الاصل

■ لتقليص
■ فرق المعلومات
■ بين
■ كوكبنا
■ والفضاء



العلماء ينفذون أضخم مشروع لحفر الأرض في عشر سنوات

من المفارقات التي يبت العلماء يدركونها، أنهم أصبحوا يمتلكون معرفة لا بأس في الشؤون الفضائية، بينما ما تزال معرفتهم بفكرة الأرضية، أساساً بظلالها الداخلية وجوفها مظللة تعوزها الدقة ويتقصها الكثير من التفاصيل. لذلك يحاول بعض العلماء في أماكن متفرقة من العالم منذ هذه الفترة، في أمل توسيع المعرفة العلمية بكل ما يتعلق بهذا الكوكب الذي نعيش عليه. وتجري حالياً الاستعدادات لتنفيذ مشروع إبحاث ضخم في الجنوب من مدينة بلديوت بلبنيا الاتحادية على يد مجموعة من خبراء الجيولوجيا والجيوفيزياء الألمان، مستخدمين أحدث الأدوات التكنولوجية والوسائل العلمية لاستكشاف أعماق قشرة الأرض القارية العميقة.

تبلغ تكلفة المشروع ٤٥٠ مليون دولار. وقد سبق أن أجريت إبحاث تسميلية في هذا المجال استغرقت أربع سنوات، ومن المؤمل أن تبدأ مغامرة الاكتشاف الجديدة هذه العام المقبل لتستمر طوال السنوات العشر المقبلة. البرنامج الأساسي للمشروع محدد بقرع في منطقة بلفلش العليا بشلل عموديا في القشرة الأرضية إلى عمق ١٤ ألف متر تقريبا. واختيار هذا الموقع بقلبات يعود إلى أن الدراسات التحليلية الدافقة التي قام بها ٢٥٠ من العلماء في مراحل زمنية متعددة تشير إلى احتمال وجود مجموعة من الطبقات الصخرية على عمق كيلومترات عدة تتميز بخواص جيولوجية وجيوفيزيائية في غاية الأهمية العلمية.

فالباحثون يقولون بأن الخبراء اكتشفوا في هذه المنطقة أحد مراكز (الزور) لسلسلة جبلية من الصخور الغابرة، هي في أغلب الظن أعظم سلسلة جبلية ظهرت على وجه الأرض منذ أقدم العصور ويترجم هؤلاء بأنها كانت أعظم وأعلى من جبال الالب الأوربية وجبل أبنالاش الأوربية، بل وأعظم من جبال الهيمالايا.

أن القوى الداخلية المسببة على هذه البقعة من القشرة الأرضية التي يعود تاريخها إلى ملايين سنة من السنين عالية الشدة. وهذه القوى الخارقة تضغط الطبقات الصخرية فتجعلها تتجمد وتتصلب على هيئة طبقات تترتب بعضها البعض فيختر ترتيبها وتتداخل. إضافة إلى ذلك هناك عامل درجات الحرارة المرتفعة جدا. وهذه العوامل مجتمعة تجعل المنطقة المذكورة أنسب منطقة في العالم، كما يذهب الخبراء، لإبحاث اكتشاف القشرة الأرضية.

على أن علماء الجيولوجيا والجيوفيزياء يدعون الآن بأنهم على دراية ملحوظة ببنوا الصخور التي سيكشف عنها الحفر في كامل العمق الذي يصل إلى ١٤ كيلومترا، وذلك اعتمادا على نتائج التجارب العلمية السابقة.

مع السؤال الأزني مرة أخرى عشرات الملايين من موجات الراديو ترصد الحياة في الكون



لعل من بين أدم الأسئلة التي حيرت عقل الإنسان دون أن يعثر له على جواب شاف، هو ذلك السؤال الأزني الذي يدور حول ما إذا كنا نحن سكان الأرض وحيثنا في هذا الكون الواسع، لم أن هناك بشرا غيرنا أو كائنات عاقلة تعيش في كواكب أخرى لا سبيل بطرق العلم المعروفة، في الوقت الحاضر، إلى فحص إسمارها؟ والسؤال الذي يرافق هذا السؤال هو إلى أي مدى تقدمت الإبحاث في هذا الشأن؟ وهل سيظل العلم عاجزا إزاء ذلك إلى ما لا نهاية؟

لقد العلماء يخطف من وطأة هذا التسرع ويقول متفكلا هو الآخر: هل يوسع شخص ما وهو يحرك مؤثر الذراع على الموجات القصيرة أن يفهم هذا التحول البالغ السرعة بين محطات الإذاعة التي يحمل النواحي موجاتها؟ ويجب هذا العلم: لا طبعاً... فالتصور أن جهاز كومبيوتر ضخم يرابط كل ثانية ليس ٢٠ أو ٢٢ محطة إرسال فقط، وإنما أكثر من ٨ ملايين قناة مختلفة تحمل موجات الراديو من أنحاء الكون.

هذا الجهاز موجود في مرصد الفضاء التابع لجامعة هارفرد الأمريكية، وهو أحد جهازي تلسكوب في الولايات المتحدة مهمتها التفتت على الموجات الكونية بهدف البحث عما إذا كان هناك شيء ما يدل على إرسال لاسلكي غلطي مصدره خارج كوكب الأرض... وسيضاف إلى هذا التلسكوب قريبا جهاز استقبال لأدنى خاص يلتقط موجات الفضاء.

تقول جين تويتون كبيرة الباحثين بوكالة الفضاء الأمريكية في حال رصد الموجات القادمة من مختلف الجهات، أن تلك الموجات التي تصل سرعتها من سرعة الضوء لم تبعث من الكرة الأرضية إلا منذ نصف قرن، كما أنها لم تصل إلا إلى جزء ضئيل من مجرتنا درب التبانة التي تسمى في اللغة بين الألف الملايين من المجرات غيرها... لقد جرت على مر السنين أكثر من خمسين محاولة مختلفة قام بها علماء الفلك وأخرون بحثا عن إشارات تدل على وجود عاقلة في الكون الخارجي. ولكن كل واحدة من تلك المحاولات لم تشمل سوى قدر في نهاية النهاية من مجموع الموجات التي يبني للأنسان رصدها.

وتخطط وكالة ناسا الفضائية للبدء عند نهاية عام ١٩٩٢ في رصد عشرات الملايين من موجات الراديو في كل ثانية بواسطة أجهزة تقنية متطورة يجري إعدادها لهذا الغرض، على ذلك يفهم أن العثور يوما ما على ما يؤكد

■ كل خميس

بغداد .. بعيدا عن مشكلات المدن الأوروبية

■ حلم حسن

بغداد لاتفرج المشكلات التي تعانها المدينة الأوروبية... تلك هي الحقيقة التي تليق منها المسؤول العراقي بعد حضوره مؤتمر المدن الأوروبية الذي عقد الأسبوع الماضي في مدينة ميلانو الإيطالية. وفي هذا المؤتمر الذي ناقش مشكلات السير والنظم والتوث وغيرها واق المسؤول العراقي على مدار تاليق ونقطة وسمو عاصمته بعد أن التقرب من هموم وعذاب وخوف المواسم والمدن الأوروبية مما تعانته. في بغداد لم يحدث أن استقر قطع كيلو متر واحد ساعة كاملة كما حدث في بعض المدن الأوروبية، ومنها ميلانو. وبما اضطر بلديتها لحظر دخول كل السيارات الخاصة إلى المدينة مكتفية بالسيارات العامة والخدمية، مشكلة مستوطنة سكنية للمدينة.

وفي بغداد لم يحدث أن أسودت الجدران والأشجار والبنيات بالعطس والكربون وسوم الهواء... كما يحدث في بريطانيا وأيرلندا وألمانيا... حيث السخام الذي يخطط بالهواء ويلغم الأتوف ويقتل الأنهار العظمى... وهذا لا يعود كليا لقلة المصانع قريبا لها هو في أوروبا وإنما لجملة احترازا وأجراءات مقبولة، منها حظر القلعة المصنوع والمصنوع على شواطئ الأنهار... ومنها ترحيل السيارات القديمة ومقتلها من عدم، إلى المدن الأخرى حيث الأتار والريف والقضاء المفتوح... فضلا عن ميزة أساسية تفرق بعضا إليها بعدم ارتياح وهي ميزة الاتصاف الاقني للصناعة العراقية ومقارنفة بين حريات في الأرض والفضاء... بما يبرز من الزحام ويخطف من وطأة وكثافة بما يخطف الخلق عن أنفاسها...

يجدر بالعراقي أن أن يفكر بجملة مدته من مشكلات وأوبئة المدينة الأوروبية... وهذا يفهم أن مزيد من المثابرة من أجل الحفاظ على هذا الإمتياز وتطويرة... وتلك في معالجة مشكلاته الخاصة... فما لإشعل مشكلة الآن قد يشكها في قبال الأيام... كطريق وضرورة مواصلة الإهتمام بها.

على أننا نستخدم شبكة التوث البيئي... لتقائنا أن الامر يقض هذا... وأنا بحاجة فعليا لاستخدام المبيدات والمبيدات، والأكيد أن الأوروبيين كانوا سيذبحون من رؤية البومض والذئب والحرس والهوام والقوارض عشتا...

وفي هذا العدد تذكر أن الأجهزة لعنية قد أعلنت قبل سنوات عن منهجها السنوي والدائم والشامل للقيام على هذه الحشرات والآفات في جميع أنحاء العراق... ويصل دالم على جبار البنية... ويبدو أن أن القرب منها بإشارة هذا المنهج الصبي ولحشوري من أجل أن تفر من المدينة العراقية بتألقها تماما على المدينة الأوروبية في مثل هذه المشكلات...

شود أفكار أن تشكل تشكك بالعمودى... وقد تتنقل بالتمصير ملما قد تتشأن أن تواتر أسبوعيا... فليطالعة واللقن من المستطيل والفروقات الطبية أسباب تلك وراء كثرة الحشرات الأوروبية والبغاة والإنبيارات الاخلاقية والأراض الجنية...

وتضيف أن استند للواقع واعتقده أن العلم يطس في الظلم لابد أن يتعكس على سلوكه وتصرفه مع اشتراطات النظافة وفي كيفية امتصه بالبنات... بل وتطويرة تقنيته في النظم في العمل والسير والحركة...

المجتمع الذي يعاقب الفل في لعتك والطلاقة والاقتصاد لابد أن تلازمه مقاسم البعثة... وأسبب الفس... وعوامل التلك... ولله سرعان ماريكته ويعطيه الاختلق لال طبقات فيما يتجوزها للمجتمع الآخر... مطلبها على ميعترضه من مشكلات ويبدو أن تكتبت للمختصين برب الهول الحضارة الأوروبية تجد بعض أسببها... فاسؤول العراقي الذي حضر المؤتمر عد منه بقتامة أن الأوربي يدرج إلى جانب مخلوقه من الحروب النووية مخلوقه من الزحام ومن الحشرات ومن توث البنية...

غير أن الفضل ما في أوربا أنها تواتر بشلكتها ولتأمن رأسها في الرمل... والا... كان حلا على البشرية أن تفضي التكن من لحمل تلك طبقة الأوربي... ومن اختلق الهواء بالسقام ومن العموة إلى عصر العريات والجمال التي ملأنا تحفظها... وبخبرها...

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

اعلان

مناقصة تحويل مكتب الكرخ الى ثانوية

تدعو امانة بغداد/معاونية الانشاءات الشركات والمقاولين المصنفين منهم من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة الحسابات في مقر معاونية الانشاءات قرب جسر ١٧ تموز جانب الكرخ للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ (٢٠٠) دينار غير قابلة للرد وستقبل العطاءات ليلية يوم ١٤/٥/١٩٨٩ المصادف ليوم الأحد مستصحين عطاءاتهم بالوثائق التالية:

- ١ - هوية تصنيف المقاولين نافذة المفعول وشهادة تسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات.
- ٢ - كتب براءة ذمة من ضريبة الدخل.
- ٣ - التامينات النظامية الأولية وقدرها ٤٪ من سعر الكشف.

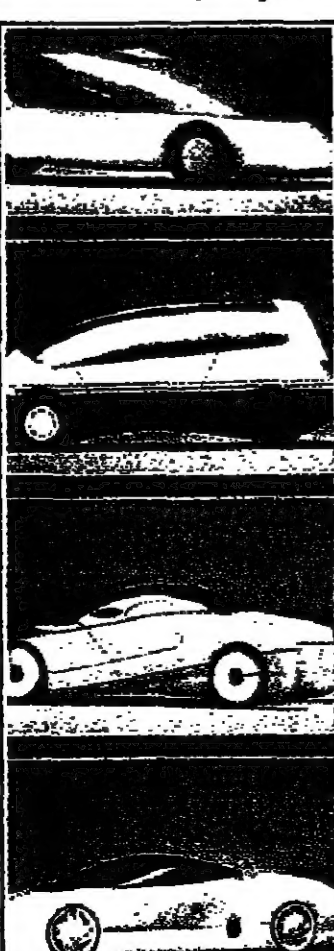
على شكل صك مصدق او خطاب ضمان سوف يرفض كل عطاء في حالة عدم تقديمه التامينات الأولية

- ٤ - وثيقة ذين الأعمال المملكتة التي قام بها المقاول والجهة التي نفذت لحسابها
- ٥ - العنوان الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف
- ٦ - أن الدائرة غير ملزمة بقبول او طما العطاءات وستهمل كافة العطاءات التي لم تستوف الشروط العامة والوثائق المطلوبة.

معلنون الانشاءات وكالة



تصاميم خيالية لسيارات المستقبل



العب الفارقة... وكان النموذج الاول للفكر لطلب هاد وتمتص جوازا تقديرية للفكرين صنت في مجموعتين... مجموعة الشباب ومجموعة كبار السن... وتبيلات نماذج جرت مؤخرا في لوس انجليس لهواة تصميم السيارات، بدأ المعرض مشلها لأي عرض آخر للسيارات باستثناء شيء واحد فقط هو أن معظم السيارات التي عرضت لم تحظ بغير الإهليل الفناء... إذ حللت انتهى المعرض وضعت في المخابر أو بالأحرى علمت مع مصمميها أن المراتب... انشترك في المسابقة حوالي (٩٢) مشاركا بأعمار

متفاوتة... من سن الثامنة وحتى سن الثامنة والستين... وخصمت جوازا تقديرية للفكرين صنت في مجموعتين... مجموعة الشباب ومجموعة كبار السن... وتبيلات نماذج جرت مؤخرا في لوس انجليس لهواة تصميم السيارات، بدأ المعرض مشلها لأي عرض آخر للسيارات باستثناء شيء واحد فقط هو أن معظم السيارات التي عرضت لم تحظ بغير الإهليل الفناء... إذ حللت انتهى المعرض وضعت في المخابر أو بالأحرى علمت مع مصمميها أن المراتب... انشترك في المسابقة حوالي (٩٢) مشاركا بأعمار

متفاوتة... من سن الثامنة وحتى سن الثامنة والستين... وخصمت جوازا تقديرية للفكرين صنت في مجموعتين... مجموعة الشباب ومجموعة كبار السن... وتبيلات نماذج جرت مؤخرا في لوس انجليس لهواة تصميم السيارات، بدأ المعرض مشلها لأي عرض آخر للسيارات باستثناء شيء واحد فقط هو أن معظم السيارات التي عرضت لم تحظ بغير الإهليل الفناء... إذ حللت انتهى المعرض وضعت في المخابر أو بالأحرى علمت مع مصمميها أن المراتب... انشترك في المسابقة حوالي (٩٢) مشاركا بأعمار



دراسات داخل منجم ابحاث للكشف عن المادة الخفية وأخرى عن القوة الطبيعية الخامسة

يأمل فريق من العلماء البريطانيين أن يكشروا عن المادة الخفية التي تصلا الكون، ولكنها لا ترى أو تتحسس بها أبق الأجهزة الكاشفة... ويقف وراء سببها هذا الأمل أدوات استحصار جديدة ستستعمل داخل منجم أرمي يقع على عمق أكثر من كيلومتر واحد تحت منطقة في شمال مقاطعة يوركشاير.

ويفيد العلماء بأن تسعة أعشار تلك المادة التي تعرف باسم المادة الداكنة لا يمكن استحصارها بالأجهزة العادية... ويؤي الفريق العلمي المؤلف من ثلاث جامعات بريطانية بالاشتراك مع مختبرات خاصة... فضاء أربع سنوات في دراسة ما إذا كانت المادة الداكنة تتألف من الحبيبات المعروفة باسم (فوتونيوس) التي يعتبر وجودها حتى الآن مجرد الفرض نظري.

وللمشكلة التي يشر إليها العلماء هنا تتلخص بأن في حبيبات فوتونيوس لا تتفاعل مع المادة العادية إلا ما ندر، وهي تمر من خلال الفراغ داخل ذرات المادة دون أن تصطدم بأي من الأجسام

الوجودية فيها... غير أن العلماء يعتقدون بأن هذه الحبيبات المشكوك بوجودها أصلا قد تصطدم بين الحين والآخر... ربما مرة واحدة في اليوم افتاء سيرها في الحركة الأرضية فتصطدم احداهما بضوء ذرة من ذرات بلورة

موضوعة في قاع المنجم... وهذا يأمل العلماء أنه إذا ما حدث مثل هذا الاستخدام فإنه سيؤدي إلى ارتفاع ضئيل جدا في درجات الحرارة يمكن الكشف عنه بأجهزة الاستشعار الموجودة داخل المنجم.

من جهة أخرى أعلن فريق من العلماء الأمريكيين مؤخرا أنهم اكتشفوا دليلا جديدا يؤيد النظرية العلمية القائلة بوجود قوة رئيسة خامسة تتحكم في نظام الكون إلى جانب الأنواع الأربعة من القوى الطبيعية والثالثة علميا حتى الآن، وهي: القوة الميكانيكية، التي تعمل على تغيير حالة أي جسم من السكون إلى الحركة أو العكس، والقوة الكهرومغناطيسية، وهي التي تقوم أساسا على ما تحدثه من مؤثرات تجاذب أو تنافر أو اشعاع... والقوة النووية، وتوصف بالقوة الثالثة، وهي التي تقوم بربط النيوترونات بالبروتونات في نواة الذرة. وأخيرا القوة الرابعة الشاذة التي تفتت الذرات المختلفة بحيث تصبح مكوناتها ذات مواصفات أخرى.

ويقول فريق العلماء الذي أعلن أعضاؤه أنهم اكتشفوا القوة الطبيعية الخامسة في الكون أن هذه القوة تعمل في الاتجاه المضاد للجاذبية... ولكن بدرجة خفيفة... وما تزال هذه النظرية العلمية الجديدة محورا للمجد والنقاش بين مختلف علماء الطبيعة.

« الاستقلالية » في العلاقات الدولية
كما يراها القائد الرمز صدام حسين

شمولية وواقعية فكر القائد دفعت العالم
الى احترام استقلالية القرار العراقي

دولة من الدولتين العظميين تنسج في القاترين المضامين على الأخرى كلما كسبت اصدقاء جديدا لها في العالم .
وضمن سويسرا الوفاق في العلاقات الدولية يكون مقبولا ان يتم تقسيم بلاد معينة اذا وجد انها تقبل الى الطرف المضاد . وفي الوقت نفسه لمن الاحتياط يظل واردا في انقسام وحدة بلاد معينة اذا كانت او سوف تكون ضمن هيمنة الطرف المضاد .

■ تحقيق : زهرة محمد ■

د. حسن النجار

■ استقراء الواقع العربي والدولي واعتماد التحليل المستقبلي ■

السوفيت (ان العراق بقيادة الرئيس القائد صدام حسين انتهج منها سياسيا مستقلا في تعامله الدولي وتبين للقادة السوفيت ان العراق حافظ على استمرارية هذا المنهج المستقل وحتى في اصعب الظروف التي مر بها العراق) ويضيف الخبراء (ان

متحضر ، يبتعد في منهجه التصوري المسفل عن
الاحلاف والتحالفات كاطلوع للعمل في السياسة
خارجية للدولة العربية .

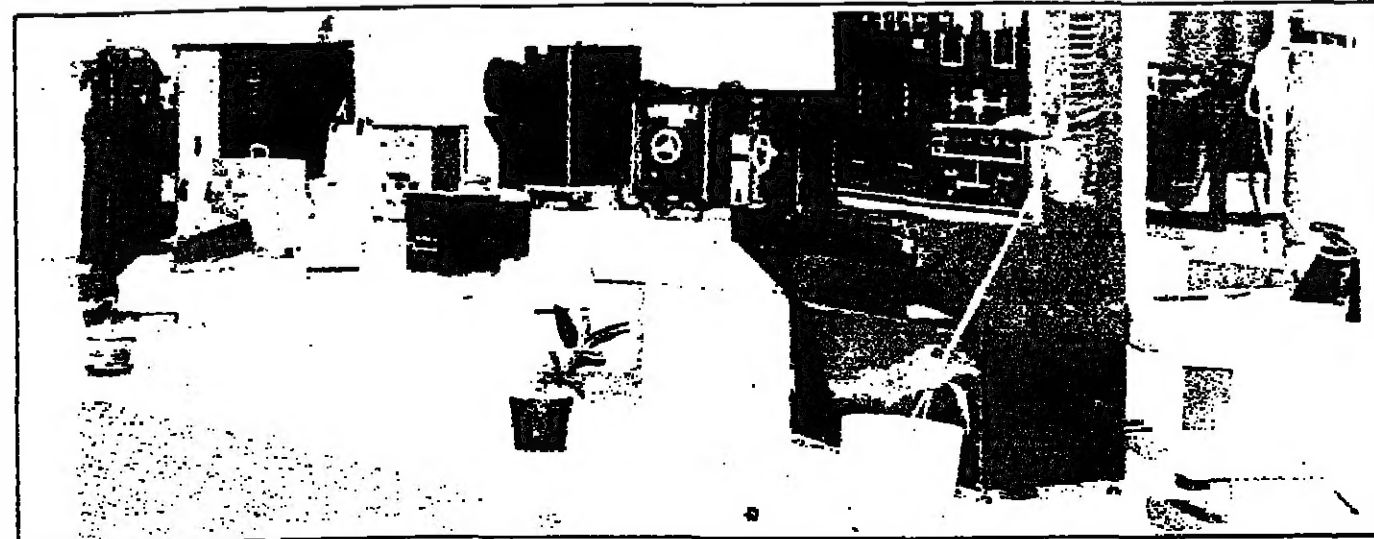
التدخل سلمياً وحربياً التي مارستها القذافي أثناء الحرب العراقية العراقية السلمية في شعوب إيران التي كان لها دور حاسم للوصول إلى شاطئ السلام.

وأضاف الدكتور البرازي قائلاً:

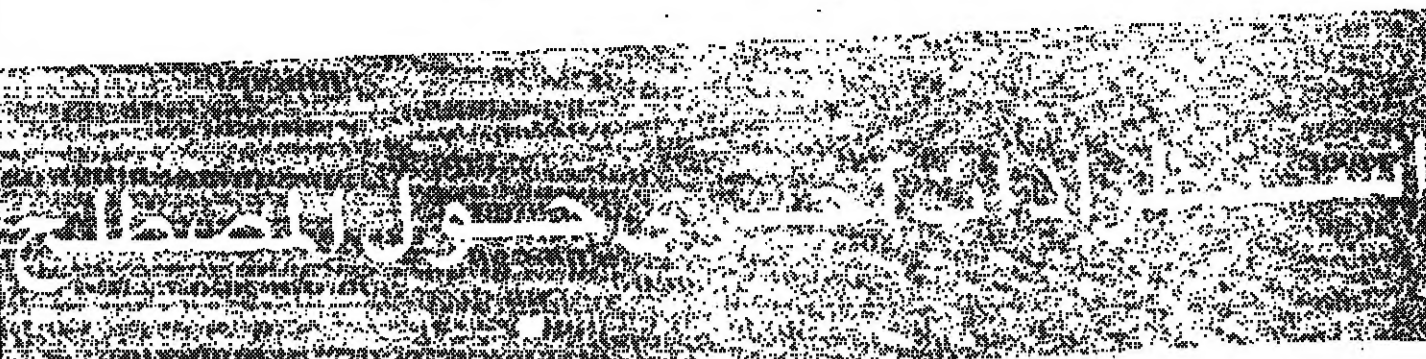
- إن الرئيس القذافي يؤكد دائماً على وضع المصلحة العربية العليا موضع الاهتمام الأول في المقام الأول بالرغم من أن ذلك لا يخالف ما هنا، ويعد أيضاً في تكديته المستمرة على القاحل الإقليمية الضيقة، التي أوجدته لدى أوساط معينة الحدود التي بنيت

ولا ينبغي لنا أن ننسى الجانب الواقعي في العلاقات الدولية وطورها، سواء في ما يبيننا كأمة واحدة أو غيرنا في المجموعة الدولية من حيث المكانة. بل إننا في ظلنا القومي، يجب أن نتصور إمكانية قيام وحدة بين العرب وبنيون عقبات غير اعتيادية، ويجب أن نلتفت، من الصواب، أهمية أن تتلقى

والعزيمت العربية، صاحب السبق ياسين
بالمبايعة التي اتخذها برأساً لحركته
■ وأصاب الدكتور مازن الرضائي قلباً
- واضطلاً من الاصرار العراقي على الاستقلالية
والفكرية والسفسية، كان من الجذيين ان يرفض
العراق مختلف اشكال التآمر في شؤون غيرهم كصهيبة
من صعب ممارسة التآمر والضغط السفسية، وان
يعتمد عوضاً عن ذلك، مبادئ عمل الاخلاقية تكمن
خصوصية التجربة العراقية، وقد ادى الاصرار



برج بابل النقدي



(ومنه جملتين) يتخيلون الشعر الجديد دون

وإن : مفهوم : أن : هو الذي كان وراء الجبلية السليبية

المتطورة في المصطلح أو بواسطة

هذا مثال واحد في مسألة قيمة جدا هي (الشعر) أو بعبارة أخرى الشعر شعرا وهي من المسائل الكبرى عندنا . والاختلاف فيها وارد ومطلوب . ولكن

دعونا نستكون كثرية أن نحن تأملنا مسائل أكثر جزئية ودقة : ورأينا الاختلاف الحاد في التعبير عنها اصطلاحيا . لما يجري تحت ذلك من سوء فهم أو

تعبير . أو سوء تفاهم غلبا .

ولكن (الشعرية) مثالا هذه المرة

فهي من المصطلحات التي اوقفت من المعجم لقل على مستوى جديد من الدلالة : ينتقل معناها بواسطة الى مستويات لم تكن لها من قبل

فلما كنت تريد بالشعرية . لميجل النص شعريا في حيث نظم تاليه . فقلت سجد من بقى ذلك على الشعر : ولا يرى في النشر نظما مشابهة . وهكذا : فإن

اغفال ما في الشعر من ايقاع أو تاليف : يوصل الى القول بلا شعرية الشعر . رغم أن مدارس السرد الحديث تجد (في الرواية) والقصيدة خاصة : شعريات عديدة تسمى اساليب السرد وزوايا النظر والرؤى والشخصيات

والزمن والمكان والراوي (...)

فقط - هو الآخر - يستجيب لثنية مقصودة تنبئ سطورها عن غنى أعمالها . ولابد للثمن من اكتشاف تلك الاعمال في خلال وثائق السرد المتاحة في

النصوص

سجد ايضا ان ثمة من يجد في (الشعرية) - مسلويا للشاعرية : لذا فهو لا يريد ان يتمثل الشعر وفنونه

وهذا ما أصبح في ثروة (اتجاهات النقد الانبي الحديث في العراق) علقها قسم اللغة العربية في كلية التربية بجامعة الموصل . (١٨-٢٠ آذار - ٨٩) لقد

بحث الدكتور ثابت الانوبي في (شعرية النص في خطاها النقدية) : واجتهد كثيرا في حصر مفاهيم (الشعرية) عربيا واجنبيا : ثم بحث في تجلياتها النصية والنقدية . لكنه ذهب الى ان (الشعرية) قلون خاص يبحث في النظم والشروط التي لا يقوم الشعر من دونها . في حين نضع : الانبياء : قانونا عاما يبحث في الشروط التي ينبغي ان تتوفر في النص الانبي شعرا أو نثرا .

ويصل الدكتور الانوبي في ختام بحثه الى انشا : رغم كثرة ما قيل : نقل بحاجة الى تحديد طبيعة الشعرية العربية . . .

ان الكلام المختص انما : يربط بصدق : شعور النقد العربي بهذه البلية التي تصاحب بناء برجا النقدي . بل تعمل احيانا على خلخلة بنية

فالتقسيم ان تتصلق بالاسس والتفصيلات معا : تصبح مصر قلق لانها تهد البناء نفسه : اذا استخدمنا الشيء بديلا لسواء .

وانتصح في من خلال المشاركة في اعمال ندوة الموصل (التي دعها رافدة في تصديها لاتجاهات نقدا العراقي الحديث) ان الحاجة ملية الى محور

سجد في ان المشكلة اصطلاحية في ثقلنا المعاصر . الصدارة في جدول الاولويات لاية مهمة نقدية

تعتبر : تحليل - ممارسة نقدية (...) وترجل من صيغة اللغة او الاشتقاق (اي الخلاف حول

صطلح لغوي) لتدخل في اطر المناطق خطورة . فبقي للتحية العميقة للمفردة : وهي المفاهيم

تتشكل منها . تعبيرا عن وجهة نظر منهجية في هذا واضح في النقد الشعري خاصة . ان لازل

كبيرة في فلسف النقد الشعري دون تحديد رسمي رغم انها تعد اساس البناء في اي منهج نقدي . ثمة هي مفردة (الشعر)

لفظها يكون عادة حول الوصف الثاني لها . كالقول بالشعر (التقليدي) او (العمودي) (الشعر الحر) او (النثري) والنثر (الشعري) او (الشعرية) (النثري) : وسوى ذلك من المصطلحات

في المستقرة

انهم (الشعر) يتبين تيلينا حادا من اعتبره (الكلام للوزن المعنى المعبر عن معنى) حتى اعتبارا لميلق لثر الشعر في النص شعرا : رغم

كله من استمرات الشعر التقليدي (اي المستجيب للتقاليد)

- وسواء هذا مثلا واحدا : في الطبيعة اللغوية من كتبه (الشعر العراقي

الاصيد : مرحلة وتطور) يدهش الدكتور جلال الخياط من موقف بعض الدارسين (ومنهم اساتذة جامعيون) حين يؤكسون كلو الفصل الجديدة من

الوزن

ويرد على هؤلاء بوصف (عروض الشعر الجديد) وصلة بغير من جهة : وبالعروض

التي وضع الخياط قواعد : من جهة ثالثة . كما يضيف : انه لم يقرأ قصيدة جديدة لا وزن لها .

الاميلين على انه شعر مثبور : او قصيدة نثر . واذا ما تجولنا (مؤقتا) اضافته الاخيرة : وعدنا

ان نشتمه من موقف اولئك الدارسين لوجنته محقا : كما انهم محقون ايضا . ذلك انهم ان يصدر

المفاهيم في وصف هذا الكلام بانه شعر : وبن سواه ليس كذلك : فلما يستجيبون لما يدعى اليوم بجزا

المفاهيم او منظومات الاقمار التي تشكل نظريتهم الى الشعر : فيترع عنها الوصف او المصطلح

فهم لا يتخيلون قصيدة لا تقوم على بيت شعري موجد . ولا يصورون بيتا خاليا من قافية تجمع

(ليلها ولو من الخارج) بباقي ابواب القصيدة . يضاف الى ذلك ما يستلزمه ذلك من تقاليد جرت عليها

القصيدة : حتى اليوم : كتابية معنى مخصوص ضلع لتسليخ : والاستشهاد به : او ضرب الملل

وتجميع القصيدة في بيت قصيد واحد هو اللب الذي لابد منه اذالة القصور

ان الدكتور الخياط ان توسط بين التزام الوزن

لكونه بتقليد المصنوعة الخلقية : وبين الترس

واطراح الوزن الشعري تماما : فلما يريد توير المف

الجديد للشعر : ومقامت عليه قصائد الشعراء

البوا ومنهم من فرضيات ايقاعية : تشر

التصميمات من عهدها الثالث : والبيت من طوله

المعروف

ولذا كانت دهشة كبيرة لان بعض الدارسين



تخطيط : صاحب احمد

الجدل حول تاصيل قصيدة النثر - مثلا - مايرأى لنقلنا من . جذور . في التراث لهذا النوع الشعري

الجديد

في دراسة اخيرة للدكتور مالك المطلي حول قصيدة النثر . في جريبتنا (الجمهورية) جرى

التذكير من طرف المطلي بما جاء في التراث وصفا على لسن ابن حسن الشاعر : الامر الذي جعل الاخير

يقول انه شعر ورب الكعبة : واذا كان لنا ان نورد شكوكا عديدة حول صحة

الرواية ذاتها ومدى انسجام الوصف مع مكتبته حسن نفسه من شعر منظوم : لايفعل معه ان يحكم

بشعرية شكل عده . فلما نجد انفسنا مضطرين الى التعرف بللستوى المجازي الذي يحتمله وصف

حسن لقول ابنه بل يحتمله تحملا واضحا . ان جهل المفاهيم الذي يعبر عنه حسن في شعره

لايدع مجال للشك : في انه قل وصفه بشعرية عبرة ابنه . مشاعرا مع دهشة الامر الذي يقصيه وهو ينظم

القصيدة

اما العبارة البتيمة التي براد لنا الاقتناع بتبنيها لاصالة قصيدة النثر . فليست سوى شطحة عبرة

بوصفك اي صوت مولى بانه موسيقى : مع انه لايمتلك ادواتها

ان الرواية هنا اصيحت سندا خارجيا لا يري كيف يقتنع نصي متشد كالدكتور المطلي بجواه

رغم ذلك فلما هنا اسجل ملاحظتي حول المرونة المنهجية التي يتت واضحة في الدراسات الاخيرة له .

فالبيت لم تعد مغلقة . ولم يعد النقاد حذرا ازاء استعمالات عديدة تسمى اليوم بموجهات القراء

حتى ان كلفت تاريخية . وهذا ماصر عليه بحثه في نوة الموصل الذي اسماه : حفرات في نص جاهل :

لقد تجلت المرونة في استخدام ثلاثة مفاهيم اجرائية حديثة هي :

القراءة . والحفر . والاضافة . كما جرى نقاش للحكليات المصطلحية او الروايات

انطلاقا من تحديد الصلصلة بانها : خروج على العشرة .

ان هذه الاستعمالات . اضافة الى وصف السياق بانه جاهل . تؤكد حتمية الانتقاع بما يشع به النص

من مرجعية . لابد من الافادة منها في التحليل وتؤكد ايضا لاجدوى الانتقاع او الانقلاق

لكن ذلك يجب الا يجعلنا نحيل كل ما هو خارجي الى مبرة نصية

فالانتقال مثلا هو علاقة مؤلف بمؤلف يقيمها مؤلف ثالث

لذا فلاجلا مثلا كير جدوي في نقله الى النص . فعلاقة النص بسواء من الكاتب او سند

النص

المسؤوليات الثقافية الغربية

الآخرى

لكن بحلول القرن التاسع عشر

بدأ تفوق ايطاليا الفني ينحسر

تدريجيا وحتى الوقت الحاضر

فهي لم تقدم في القرن العشرين من

الاعمال الفنية مياوازي اعمال

بيكاسو او ماتيس او موندريان

اصالة وابداعا او ما يمكن مقارنته

باعمال فنانين عصر النهضة

الاطالية على شكله تيشان ومليل

انجلو . لقد وجد الطليبيون

انفسهم في مازق في ظل الجبار

لتاريخهم الثقافي العريق فاعلن

بعضهم الهروب من الماضي وشيحه

كما فعل المستقبليون وانفس

البعض الآخر في احلام اليقظة عن

(الجمل) الفلستني الغريب كما

فعل جورجيو دي كيريكو وجماسته

الذين اتبعوا المنهج الميتافيزيقي في

التعبير

كانت الغلبة للفن الايطالي الذي

عمن على فنون اوروميايين القرنين

الثالث والسابع عشر حين ارسى

رسامو ونحاتو ايطاليا قواعد

ومعيار فنية قيس عليها

النص

واسع النطاق . على ان الحداثة

الاطالية يمكن احتواؤها في معرض

واحد وذلك لحداوية انجازاتها

قياسا بمدرسة باريس الفنية وقياسا

بهيمنة ايطاليا الفنية في الماضي

لقد

غير منحوتات ولوحات عدها

(٢٣٠) يحمل (الفن الايطالي في

القرن العشرين) ضيفا على اكلية

الفنون الملكية البريطانية في لندن

الموضوع بطبيعة الحال متباين

عن منحوتات ولوحات عدها

(٢٣٠) يحمل (الفن الايطالي في

القرن العشرين) ضيفا على اكلية

الفنون الملكية البريطانية في لندن

الموضوع بطبيعة الحال متباين

عن منحوتات ولوحات عدها

(٢٣٠) يحمل (الفن الايطالي في

القرن العشرين) ضيفا على اكلية

الفنون الملكية البريطانية في لندن

الموضوع بطبيعة الحال متباين

عن منحوتات ولوحات عدها

(٢٣٠) يحمل (الفن الايطالي في

القرن العشرين) ضيفا على اكلية

الفنون الملكية البريطانية في لندن

الموضوع بطبيعة الحال متباين

عن منحوتات ولوحات عدها

(٢٣٠) يحمل (الفن الايطالي في

القرن العشرين) ضيفا على اكلية

الفنون الملكية البريطانية في لندن

الموضوع بطبيعة الحال متباين

عن منحوتات ولوحات عدها

(٢٣٠) يحمل (الفن الايطالي في

القرن العشرين) ضيفا على اكلية

الفنون الملكية البريطانية في لندن

الموضوع بطبيعة الحال متباين

عن منحوتات ولوحات عدها

(٢٣٠) يحمل (الفن الايطالي في

القرن العشرين) ضيفا على اكلية

الفنون الملكية البريطانية في لندن

الموضوع بطبيعة الحال متباين

عن منحوتات ولوحات عدها

(٢٣٠) يحمل (الفن الايطالي في

القرن العشرين) ضيفا على اكلية

الفنون الملكية البريطانية في لندن

الموضوع بطبيعة الحال متباين

عن منحوتات ولوحات عدها

(٢٣٠) يحمل (الفن الايطالي في

القرن العشرين) ضيفا على اكلية

الفنون الملكية البريطانية في لندن

الموضوع بطبيعة الحال متباين

عن منحوتات ولوحات عدها

(٢٣٠) يحمل (الفن الايطالي في

القرن العشرين) ضيفا على اكلية

الفنون الملكية البريطانية في لندن

الموضوع بطبيعة الحال متباين

عن منحوتات ولوحات عدها

(٢٣٠) يحمل (الفن الايطالي في

القرن العشرين) ضيفا على اكلية

الفنون الملكية البريطانية في لندن

الموضوع بطبيعة الحال متباين

عن منحوتات ولوحات عدها

(٢٣٠) يحمل (الفن الايطالي في

القرن العشرين) ضيفا على اكلية

الفنون الملكية البريطانية في لندن

الموضوع بطبيعة الحال متباين

عن منحوتات ولوحات عدها

(٢٣٠) يحمل (الفن الايطالي في

القرن العشرين) ضيفا على اكلية

الفنون الملكية البريطانية في لندن

الموضوع بطبيعة الحال متباين

عن منحوتات ولوحات عدها

(٢٣٠) يحمل (الفن الايطالي في

القرن العشرين) ضيفا على اكلية

الفنون الملكية البريطانية في لندن

الموضوع بطبيعة الحال متباين

عن منحوتات ولوحات عدها

(٢٣٠) يحمل (الفن الايطالي في

القرن العشرين) ضيفا على اكلية

الفنون الملكية البريطانية في لندن

الموضوع بطبيعة الحال متباين

عن منحوتات ولوحات عدها

(٢٣٠) يحمل (الفن الايطالي في

القرن العشرين) ضيفا على اكلية

الفنون الملكية البريطانية في لندن

الموضوع بطبيعة الحال متباين

عن منحوتات ولوحات عدها

(٢٣٠) يحمل (الفن الايطالي في

القرن العشرين) ضيفا على اكلية

الفنون الملكية البريطانية في لندن

الموضوع بطبيعة الحال متباين

عن منحوتات ولوحات عدها

(٢٣٠) يحمل (الفن الايطالي في

القرن العشرين) ضيفا على اكلية

الفنون الملكية البريطانية في لندن

الموضوع بطبيعة الحال متباين

عن منحوتات ولوحات عدها

(٢٣٠) يحمل (الفن الايطالي في

القرن العشرين) ضيفا على اكلية

الفنون الملكية البريطانية في لندن

الموضوع بطبيعة الحال متباين

عن منحوتات ولوحات عدها

(٢٣٠) يحمل (الفن الايطالي في

القرن العشرين) ضيفا على اكلية

الفنون الملكية البريطانية في لندن

الموضوع بطبيعة الحال متباين

عن منحوتات ولوحات عدها

(٢٣٠) يحمل (الفن الايطالي في

القرن العشرين) ضيفا على اكلية

الفنون الملكية البريطانية في لندن

الموضوع بطبيعة الحال متباين

عن منحوتات ولوحات عدها

(٢٣٠) يحمل (الفن الايطالي في

القرن العشرين) ضيفا على اكلية

الفنون الملكية البريطانية في لندن

الموضوع بطبيعة الحال متباين

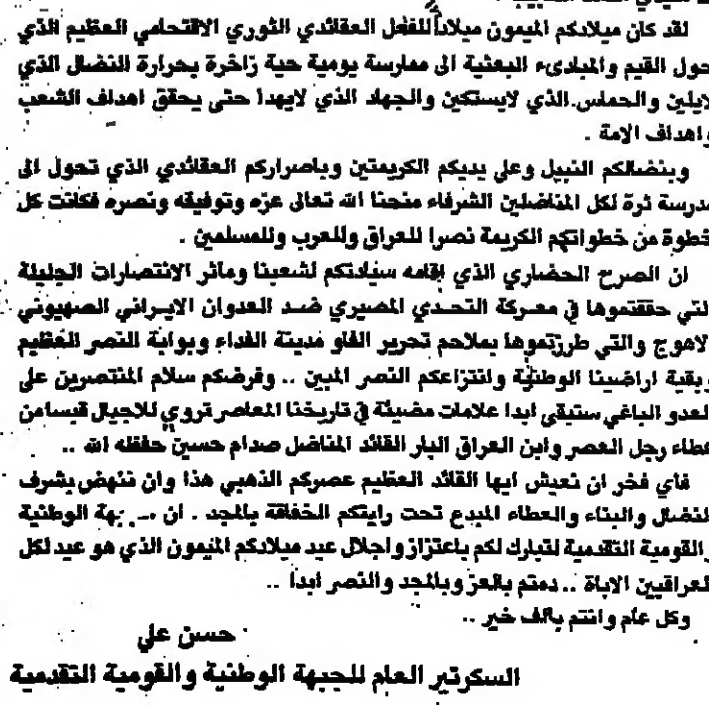
عن منحوتات ولوحات عدها

(٢٣٠) يحمل (الفن الايطالي في

القرن العشرين) ضيفا على اكلية

الفنون الملكية البريطانية في لندن

الموضوع بطبيعة الحال متباين





يزهو عراقنا الغالي باعياد نيسان
٢٨ نيسان يوم ميلاد يظل النصر والسلام
القائد الحبيب السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله

RASHEED BANK



مصرف الرشيد

وبهذه المناسبة السعيدة يتقدم مدير عام ومنتسبو مصرف الرشيد بأزكى التهاني وأحلى التبريكات
لقائدنا الفذ مجددين عهد المحبة والوفاء والاخلاص على بذل أقصى الطاقات بما يحقق لوطننا العزيز التطور
والازدهار مبتهلين الى العلي القدير ان يحفظه ويرعاه وان يسدد خطاه لتحقيق امانى وطموحات شعبنا
العراقي العظيم وامتنا العربية المجيدة وان يديم الافراح على شعبنا الابي في ظل قيادته الحكيمة .

ع . مصرف الرشيد
عبدالمجيد حميد

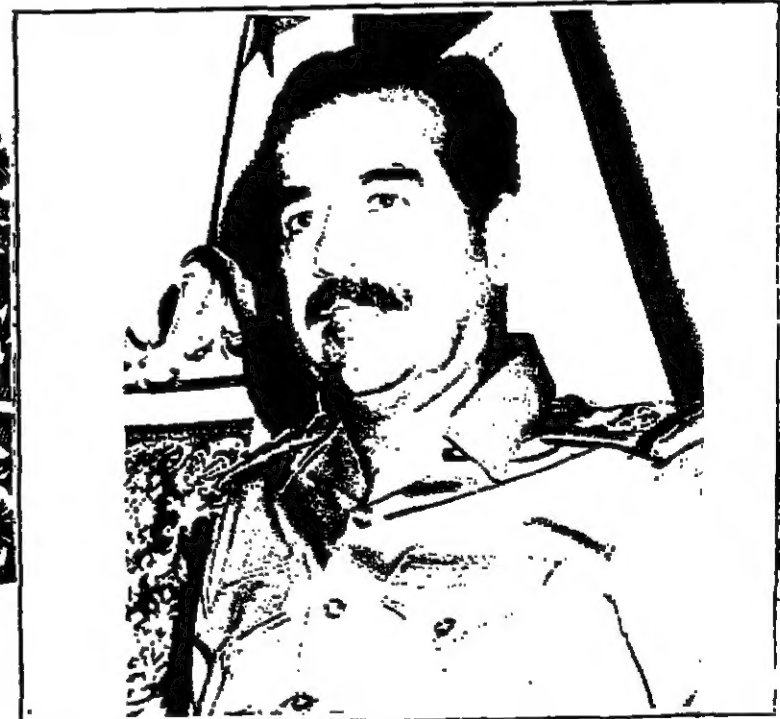
مصرف
الرافدين

بكل فخر واعتزاز يسعدني ان اتقدم باسمي وباسم كافة
منتسبي مصرف الرافدين بأحر التهاني وأسمى التبريكات مقرونة
بأصدق مشاعر الحب والوفاء للقائد الرمز صانع النصر والسلام
السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله ورعاه

لمناسبة عيد ميلاده الميمون ، اعادة الله على سيادته بموفق
الصحة والسلامة وعلى شعبنا وامتنا العربية المجيدة بدوام العز
والفخر في ظل قيادته الحكيمة . عام جديد وعمر مديد وادام الله
خيمتك ظلا موفقورا سيدي .

طارق التكم جي
مدير عام مصرف الرافدين



الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية

بكل فخر واعتزاز يتقدم مدير عام ومنتسبو الهيئة العامة
للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية بأزكى التهاني وأطيب
التبريكات والاماني مقرونة بأصدق مشاعر الحب والوفاء لباني
مجد العراق وقائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد المناضل

صدام حسين حفظه الله ورعاه

لمناسبة عيد ميلاده الميمون الذي تزامن مع ذكرى تحرير الفاو
مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم داعين المولى القدير ان يطيل
عمره المديد وان يعيد هذه المناسبة العظيمة وشعبنا وامتنا
العربية ترفل بالعز والخير والسؤدد في ظل قيادته الحكيمة .

المدير العام
الدكتور مطش كنعان

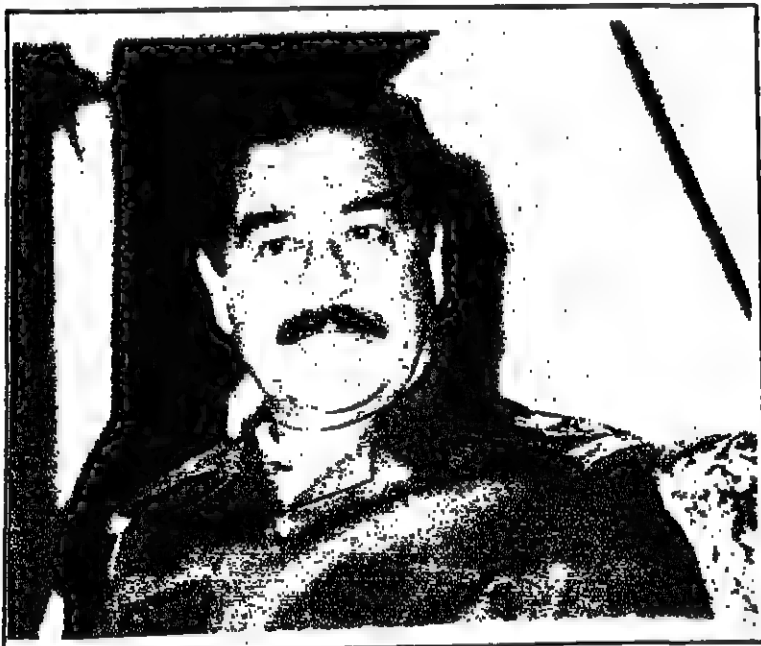
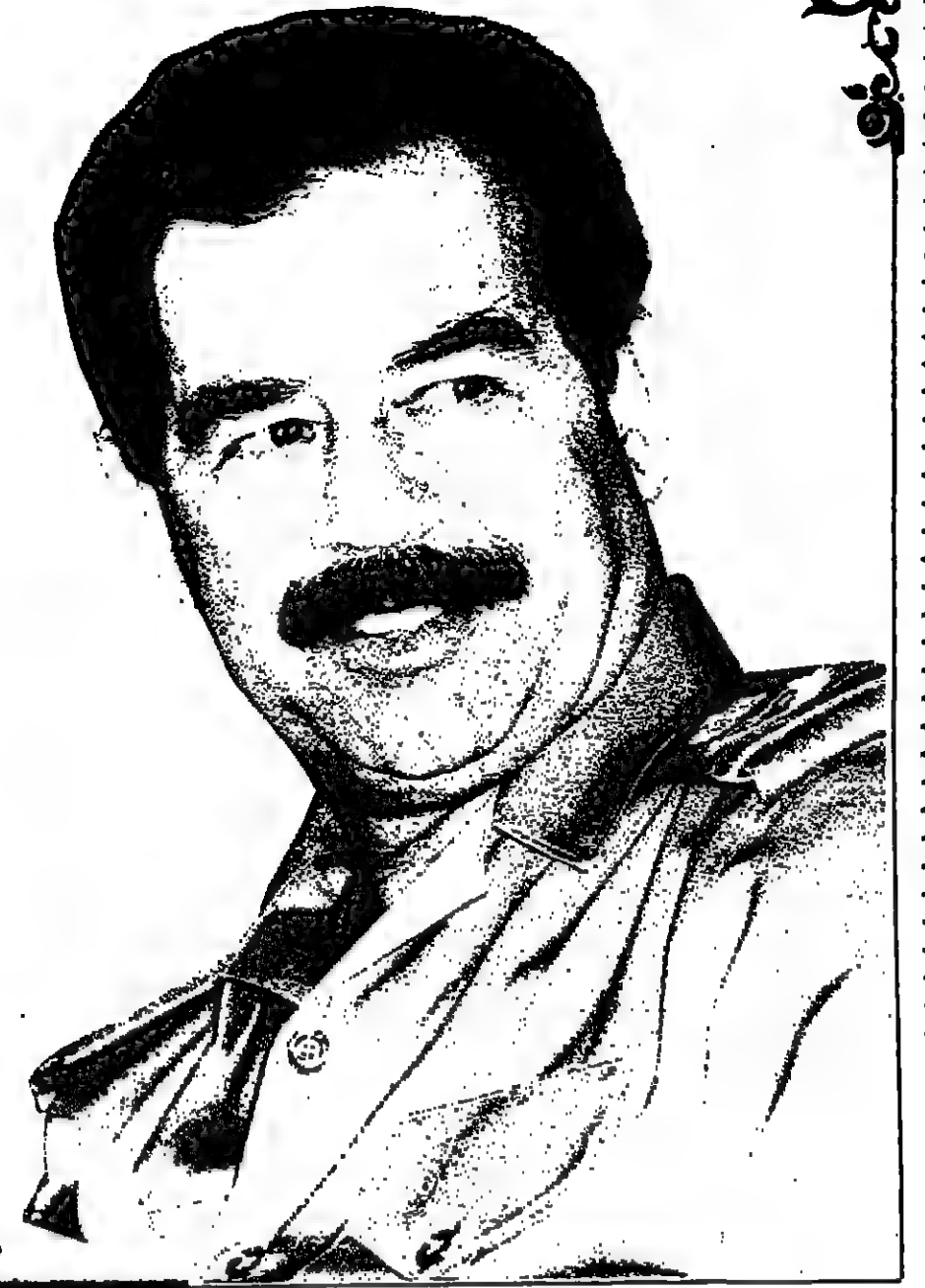
منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / ديالى

بقلوب مفعمة بالحب وثقة مطلقة بالحاضر
والمستقبل يتقدم مدير عام ومنتسبو منشأة القادسية
العامة للصناعات الكهربائية الى رمز عزتنا وفخر امتنا
صانع النصر والسلام القائد الملهم

صدام حسين حفظه الله

بأجمل التبريكات واسمى آيات العهد الدائم
على الوفاء والولاء لمناسبة احتفالات عراقنا العظيم
بميلاد قائدنا الحبيب سائلين المولى العزيز ان يحفظ
قائدنا المنصور لتحقيق اهدافنا السامية .

المدير العام
عصام محمد علي مصطفى



الهيئة العامة
للطرق والجسور

بكل فخر واعتزاز يتقدم مدير عام ومنتسبو الهيئة العامة
للطرق والجسور باسمى آيات التهاني وأجمل التبريكات الى قائد
مسيرتنا وباني عراقنا الحديث السيد الرئيس القائد المناضل

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة عيد ميلاده الميمون في الثامن والعشرين من نيسان
الأغر ، وبهذه المناسبة نتضرع الى الباري عز وجل أن يطيل في عمر
قائدنا الحبيب ويحفظه ذخرا لنا ولامتنا العربية على طريق العز
والمجد . معاهدين سيادته على المضي قدما في خدمة العراق العظيم
وخدمة الامة العربية المجيدة حتى تحقيق وحدتها ورسالتها
الخالدة بظل قيادته الحكيمة .

المدير العام وكالة
عدنان احمد مظلوم



الهيئة
العامة
للسدود

بفرح غامر يتقدم مدير عام ومنتسبو الهيئة العامة للسدود
باسمى التهاني الى رمز العراق وباني مجده وحضارته قائد النصر
والسلام وحامل لواء المجد والشموخ قائدنا الحبيب

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة عيد ميلاده الميمون هذه المناسبة الحبيبة على قلوب
العراقيين والعرب جميعا . داعين المولى القدير ان يحفظ قائدنا
المنصور ويرعاه لتحقيق امانى وطموحات الشعب والامة في التقدم
والبناء والازدهار .

المدير العام
نوري محمود حسن القيم

معروض بغداد الدولي للتصنيع العسكري

الجناح الجوي يستقبل ٢٧ طائرة مختلفة

سماء بغداد تحتضن نماذج من الطائرات العربية والعالمية
عرس جوي عراقي لرجال التصنيع العسكري يوم السبت المقبل



الكثير عن القوة الجوية العراقية من خلال ما تناقلته الصحف ووكالات الأنباء العالمية كما انني عرفت من بعض الطيارين الفرنسيين الذين قاموا بتدريب عدد من الطيارين العراقيين في الفترات السابقة بان الطيار العراقي ذكي ومحب للمهنة كطيار وسريع في التقاط المعلومات.

وعن رايه يمثل هذا المعرض قل - من النظرة الاولى يمكن ان اشير الى الجوانب التنظيمية وطريقة الاستقبال وسرعة تقديم الخدمات للطائرة وهذه مسألة مهمة - كما ان مثل هذا المعرض يشجع لنا الفرصة للاطلاع والتعرف على ما سيعرضه العراق في مجال التصنيع العسكري وكذا اننا نترقب في ان نشاهد الاداء العراقي في مجال الصناعة العسكرية.

وقال - لقد شاركت في اكثر من معرض عالمي ففي عام ١٩٨٥ في معرض مصر وايضا في تركيا وجنكيتا. واستغفورة وبدي وانمني ان تكون هذه المشاركة في العراق بمستوى ما عرفت وفرت عن جهود العراقيين. وقبل ان اتركه عرفت منه بأنه يبلغ السابعة والثلاثين من العمر وأنه انخرط في الطيران منذ عام ١٩٧٥. وهكذا شارك هذا الموقع الذي سيراه بجهود رجال التصنيع العسكري بحركة وفاعليات جميلة ورائعة في سماء بغداد خلال ايام افتتاح المعرض.

كتابة: مريم السناطي
تصوير: راجح حسن

والطائرات النجل - اما بقية الدول فتشارك بطائرة او طائرتين في ما يشترك الاتحاد السوفيتي بثلاث طائرات سيخوي ٢٥ و ٢٢ و ٢٢ إضافة الى طائرة الميك ٢٩. وكما ذكر السيد الوكيل الاقدم لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري فقد شارك العراق بعرض طائرتين تد - تحويرها وفلا لبعض المتطلبات العمليانية بعد ذلك تحدث العقيد المهندس

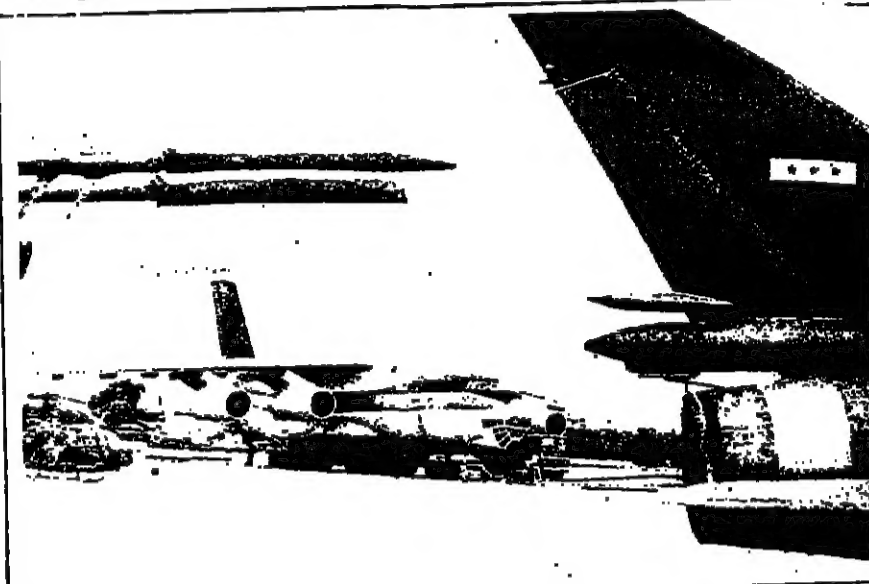
الجوي الذي قال - انتهينا من الاستعدادات وتم تجهيز كل المستلزمات الضرورية وتقسيم السلاح ومواقع وقوف الطائرات كباقي اعداد امكن مريحة لاقامة الوافدين من طيارين واداريين ومسافرين من الدول المشاركة. وقد اكد العقيد لؤي بدر الدين على ان الجناح الفرنسي يشارك بثلث كبير حيث سيعرض طائرات الميراج ٢٠٠٠ وطائرة الفاجت وايضا تشارك فرنسا بعرض نماذج من الطائرات السمتية

واشار الفريق عمر السعدي الى ان الجناح الجوي سيستقبل عرض ٢٧ طائرة تعرضها الدول والشركات المساهمة في المعرض. وسيتم افتتاح هذا الجناح في اليوم الثاني الذي يلي يوم الافتتاح الرسمي الذي يصاحب يوم مولد القائد. وانشاء تجوالنا في ارجاء الجناح الجوي الذي جاء بشكل منسق وجميل التقينا العقيد لؤي بدر الدين على مدير الشعبة الجوية في الهيئة مدير الجناح

وبالتنسبة للجناح الجوي يقول الفريق عمر بن تاسع دول تشارك في معرض الجناح الجوي هي فرنسا، والاتحاد السوفيتي، وانكلترا، وسويسرا، وايطاليا، واسبانيا، وبولونيا، وامريكا، ومصر إضافة الى العراق الذي سيشترك بعرض طائرتين تد تحويرها لاغراض الاستفادة منها وحسب متطلباتنا وقد قام رجال التصنيع العسكري بتحويل الطائرات وفق أحدث الطرق وانفقا.

غدا تفتح بغداد النصر والسلام لراعيها لتستقبل بلحمة خيولها الى معرض بغداد الدولي للتصنيع العسكري. هذا المعرض الذي يأتي مع افراح الشعب بميلاد صانع النصر والصلام السيد الرئيس القائد صدام حسين. مرة اخرى يقدم رجال التصنيع العسكري هدايتهم المتميزة للقائد والشمس - مرة اخرى يستلقي مع الجهود الجبارة والابداع العراقي في معرض يعد الاول من نوعه في القطر. هذه المرة وسع التصنيع العسكري مقره الرافعة ليشرك اقطارا عربية وعلمية وكثرت دعوة راحة لبلد الاطوار لتعرض نماذج من ابتكاراتهم في مجال الصناعة العسكرية. والعراق سيفتح شفاها بين ٢٨ بلدا حيث سيطلع الخبراء والمختصون في هذا المجال على ابداع العقل العراقي وهو يدخل واندا من افق واصعب الصناعة في العصر الحديث.

كما عرفنا من الفريق عمر حمودي السعدي لوكيل الاقدم لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري ورئيس اللجنة العليا للشرطة على المعرض بان المعرض الدولي للتصنيع العسكري سيشتمل جنودا - جناح المعدات الارضية وجناح المعدات الجوية.



المصاهنة يطلقون الرصاص على المتظاهرين

٣ شهداء و ٢٢ جريحا في الارض المحتلة

القوات الاسرائيلية في مخيم الشاطئ وتلكت الى مستشفى الشفاء في مدينة غزة حيث اثبتت الابواب وقاتلتها. وقال شهود عيان ان اكثر من ٥٠٠ شخص اشتركوا في احتجاجات غزة حاصرين الاعلام الفلسطيني. وهم يريدون الانسحاب الوطني وهتافات معادية للاحتلال. وقال فلسطينيون ان الجنود الصاهنة جرحوا بالرصاص ١٢ متظاهرا في مخيم الشاطئ للاجئين. وان بين الجرحى صبي في الرابعة عشرة اصيلة خطورة. وقال شهود عيان ان الجنود جرحوا بالرصاص ايضا ستة فلسطينيين في مناطق اخرى من مدينة غزة. واثنى في مدينة رفح على الحدود المصرية.

الخليج العربي

انقجار في سفينة صهرية قبالة سواحل الامارات

ابو ظبي/رويترز - قالت مصادر نفطية وملاحية ان انفجارا اصابت سفينة صهرية في حقل نفطي على مسافة ١١٠ ميل شمال غربي ابو ظبي. الا انه لم يسفر عن اصابة احد باذى. واضلت المصالح قولها انه لم يعرف بعد سبب الانفجار. الذي وقع على متن السفينة (تروبيكال ليون) التي تبلغ حمولتها (٢٦٠٠٠) طن في حقل الحرب الابريانية - العراقية.

معارض الكتاب

لمناسبة احتفالات القطر بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تقيم الدار الوطنية للتوزيع والاعلان معارض للكتاب في محافظة بغداد والبصرة وبنينوى واربعيل والسليمانية وصلاح الدين وبخلفضات مغربية. وحسب الاماكن والتواريخ التالية:

من ٢٧/٤ لغاية ٥/١	جامعة بغداد/ مجمع الجارية
من ٢٨/٤ لغاية ٥/٢	كلية التربية
من ٢٧/٤ لغاية ٤/٣	كلية الآداب
من ٢٩/٤ لغاية ٥/١	كلية التمريض
من ٢٩/٤ لغاية ٥/٣	كلية القانون والسياسة
من ٢٧/٤ لغاية ٤/٣	الجامعة التكنولوجية
من ٢٧/٤ لغاية ٥/٢	الجامعة المستنصرية
من ٢٩/٤ لغاية ٤/٣	معهد التكنولوجيا
من ٢٩/٤ لغاية ٥/٤	فرع الدار في البصرة بالتنسيق مع جامعة البصرة
من ٢٥/٤ لغاية ٥/٢	فرع الدار في بنينوى بالتنسيق مع جامعة الموصل
من ٢٨/٤ لغاية ٥/١٥	فرع الدار في اربيل بالتنسيق مع جامعة صلاح الدين
من ٢٥/٤ لغاية ٥/١	فرع الدار في السليمانية
من ٢٧/٤ لغاية ٤/٢٩	جامعة تكريت/ محافظة صلاح الدين

لمناسبة ذكرى ميلاده الميمون

ابعد ان هجرت طلائع ابداع العراقيين وابلقتم جذوة الجمال فيهم وبذلوا الحب بالحب والطاء بالطاء فلزاد جدار العراق الصلب قوة على قوته فتكرست على حدود كل رماح الغدر والشرا الخبيثة والى الابد محجورة خلسة بحد الله. وكنا نقولها منذ البداية وبعد من الله سبحانه وتعالى وبفيض من ارواح المستحقين من امتنا... (سيوهم الجمع ويولون الدير بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر)...

عزة ابراهيم
نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

جلالة الملك حسين

وخطب العامل الاردني المواطنين بقوله (لقد قومنا دائما هذه الضغوط التي تستغل معون الله وبوعيكيم وتمسككم ميلايتها التي تنمطر كفا اليوم وسخرت منها كما خسرنا من سلباتها التي تبني واصلت عودا واكثر اقتدارا).

كما تعهد الملك حسين باجراء انتخابات برلمانية سريعة. وقال ان الاردن سيحجز خطوات نحو اجراء هذه الانتخابات لتعزز قاعدة المشاركة وتطبيقها.

هجرات متبادلة

السنة من صباح امس ويقدر عدد السفاريين المقيمين في موريتانيا بنحو (٣٠) الف سفاري. وعدد الموريتانيين المقيمين في السنغال بنحو (٣٠٠) الف موريتاني.

الموريتانيون من النساء والاطفال الهاربين من العاصمة السنغالية نكار. بينما شرع سفاريون ايضا في مغادرة موريتانيا عائلتي الى بلادهم في خمس رحلات عامة غادرت نواكشوط عقب انتهاء ساعات حظر التجوال في موريتانيا.

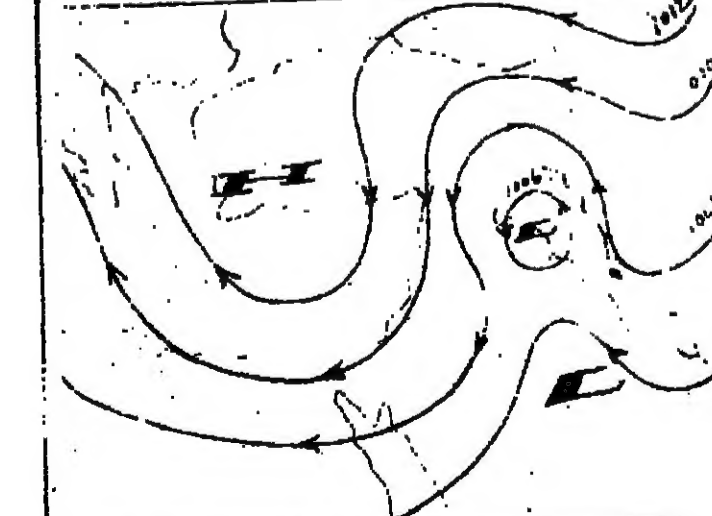
العراق يترأس اجتماع

ان اهتمام المجتمع الدولي ومثلا بمجلس الامن بالاوضاع في لبنان ليس جديدا وهو لا يتناقض مع مسؤوليات الجامعة العربية. ففي كثير من القضايا القومية التي تتحمل نحن فيها المسؤولية الاساسية كنا نتلجأ الى مجلس الامن الدولي لدعم قضائنا. لذلك فان اشارة مسألة التحويل بهذا الشكل يرد منها ابتزاز الدول التي تريد المساعدة في حل الازمة اللبنانية وحصر هذه المسألة في نطاق ضيق كي يستطيع النظام السوري ممارسة الابتزاز ضد محاولات حل الازمة اللبنانية.

هنيئا للعرب بمولد

انسان في العراق وامته. وقلبه الكبير الكبير اكبر من كل قلوب البشر. فيرمع سنين الحرب الضروس التي فرضت على شعبه. بقي هذا العملاق يهدي الحب والحنان والبسة. وبقي شامخا امام اعداء الله والانسانية. بقي صدام يتالم على الطفل الفلسطيني الذي يذبح فوق تربة فلسطين. والطفل اللبناني الذي يحرق ويقتل بايدي خونة الامة. سفلة التاريخ. في بيروت وشوارعها وفي كل لبنان. يتالم متلما يتالم للطفل العراقي الجريح. فما اعظم هذا الانسان معلما وقائدا ورفيقا وصديقا. وما اعظم وابذل صفات هذا المعلم البطال الخيور. اتذكر عندما قال القائد. ان العراقي سيقطع النصر من عيون الاعداء المتخسرين الارامل. اتذكر كيف كان القائد طوال السنوات الثماني من الحرب. ورغم كل الظروف القاسية المؤلمة بيتيم. ويضمد جراح الناس. ويقف دائما مع

النشرة الجوية



خارطة التوزيعات الضخفية للوقت (١٥٠٠) محل

نهار اليوم	هذه الليلة	الكوت	الديوانية	الناصرية	البصرة
٢٢	١٧	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٣	١٨	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٤	١٩	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٥	٢٠	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٢٦	٢١	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٢٧	٢٢	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٨	٢٣	٢٩	٣٠	٣١	١
٢٩	٢٤	٣٠	٣١	١	٢
٣٠	٢٥	٣١	١	٢	٣
٣١	٢٦	١	٢	٣	٤
١	٢٧	٢	٣	٤	٥
٢	٢٨	٣	٤	٥	٦
٣	٢٩	٤	٥	٦	٧
٤	٣٠	٥	٦	٧	٨
٥	٣١	٦	٧	٨	٩
٦	١	٧	٨	٩	١٠
٧	٢	٨	٩	١٠	١١
٨	٣	٩	١٠	١١	١٢
٩	٤	١٠	١١	١٢	١٣
١٠	٥	١١	١٢	١٣	١٤
١١	٦	١٢	١٣	١٤	١٥
١٢	٧	١٣	١٤	١٥	١٦
١٣	٨	١٤	١٥	١٦	١٧
١٤	٩	١٥	١٦	١٧	١٨
١٥	١٠	١٦	١٧	١٨	١٩
١٦	١١	١٧	١٨	١٩	٢٠
١٧	١٢	١٨	١٩	٢٠	٢١
١٨	١٣	١٩	٢٠	٢١	٢٢
١٩	١٤	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٠	١٥	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢١	١٦	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٢	١٧	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٣	١٨	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٤	١٩	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٥	٢٠	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٢٦	٢١	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٢٧	٢٢	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٨	٢٣	٢٩	٣٠	٣١	١
٢٩	٢٤	٣٠	٣١	١	٢
٣٠	٢٥	٣١	١	٢	٣
٣١	٢٦	١	٢	٣	٤
١	٢٧	٢	٣	٤	٥
٢	٢٨	٣	٤	٥	٦
٣	٢٩	٤	٥	٦	٧
٤	٣٠	٥	٦	٧	٨
٥	٣١	٦	٧	٨	٩
٦	١	٧	٨	٩	١٠
٧	٢	٨	٩	١٠	١١
٨	٣	٩	١٠	١١	١٢
٩	٤	١٠	١١	١٢	١٣
١٠	٥	١١	١٢	١٣	١٤
١١	٦	١٢	١٣	١٤	١٥
١٢	٧	١٣	١٤	١٥	١٦
١٣	٨	١٤	١٥	١٦	١٧
١٤	٩	١٥	١٦	١٧	١٨
١٥	١٠	١٦	١٧	١٨	١٩
١٦	١١	١٧	١٨	١٩	٢٠
١٧	١٢	١٨	١٩	٢٠	٢١
١٨	١٣	١٩	٢٠	٢١	٢٢
١٩	١٤	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٠	١٥	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢١	١٦	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٢	١٧	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٣	١٨	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٤	١٩	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٥	٢٠	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٢٦	٢١	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٢٧	٢٢	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٨	٢٣	٢٩	٣٠	٣١	١
٢٩	٢٤	٣٠	٣١	١	٢
٣٠	٢٥	٣١	١	٢	٣
٣١	٢٦	١	٢	٣	٤
١	٢٧	٢	٣	٤	٥
٢	٢٨	٣	٤	٥	٦
٣	٢٩	٤	٥	٦	٧
٤	٣٠	٥	٦	٧	٨
٥	٣١	٦	٧	٨	٩
٦	١	٧	٨	٩	١٠
٧	٢	٨	٩	١٠	١١
٨	٣	٩	١٠	١١	١٢
٩	٤	١٠	١١	١٢	١٣
١٠	٥	١١	١٢	١٣	١٤
١١	٦	١٢	١٣	١٤	١٥
١٢	٧	١٣	١٤	١٥	١٦
١٣	٨	١٤	١٥	١٦	١٧
١٤	٩	١٥	١٦	١٧	١٨
١٥	١٠	١٦	١٧	١٨	١٩
١٦	١١	١٧	١٨	١٩	٢٠
١٧	١٢	١٨	١٩	٢٠	٢١
١٨	١٣	١٩	٢٠	٢١	٢٢
١٩	١٤	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٠	١٥	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢١	١٦	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٢	١٧	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٣	١٨	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٤	١٩	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٥	٢٠	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٢٦	٢١	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٢٧	٢٢	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٨	٢٣	٢٩	٣٠	٣١	١
٢٩	٢٤	٣٠	٣١	١	٢
٣٠	٢٥	٣١	١	٢	٣
٣١	٢٦	١	٢	٣	٤
١	٢٧	٢	٣	٤	٥
٢	٢٨	٣	٤	٥	٦
٣	٢٩	٤	٥	٦	٧
٤	٣٠	٥	٦	٧	٨
٥	٣١	٦	٧	٨	٩
٦	١	٧	٨	٩	١٠
٧	٢	٨	٩	١٠	١١
٨	٣	٩	١٠	١١	١٢
٩	٤	١٠	١١	١٢	١٣
١٠	٥	١١	١٢	١٣	١٤
١١	٦	١٢	١٣	١٤	١٥
١٢	٧	١٣	١٤	١٥	١٦
١٣	٨	١٤	١٥	١٦	١٧
١٤	٩	١٥	١٦	١٧	١٨
١٥	١٠	١٦	١٧	١٨	١٩
١٦	١١	١٧	١٨	١٩	٢٠
١٧	١٢	١٨	١٩	٢٠	٢١
١٨	١٣	١٩	٢٠	٢١	٢٢
١٩	١٤	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٠	١٥	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢١	١٦	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٢	١٧	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٣	١٨	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٤	١٩	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٥	٢٠	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٢٦	٢١	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٢٧	٢٢	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٨	٢٣	٢٩	٣٠	٣١	١
٢٩	٢٤	٣٠	٣١	١	٢
٣٠	٢٥	٣١	١	٢	٣
٣١	٢٦	١	٢	٣	٤
١	٢٧	٢	٣	٤	٥
٢	٢٨	٣	٤	٥	٦
٣	٢٩	٤	٥	٦	٧
٤	٣٠	٥	٦	٧	٨
٥	٣١	٦	٧	٨	٩
٦	١	٧	٨	٩	١٠
٧	٢	٨	٩	١٠	١١
٨	٣	٩	١٠	١١	١٢
٩	٤	١٠	١١	١٢	١٣
١٠	٥	١١	١٢	١٣	١٤
١١	٦	١٢	١٣	١٤	١٥
١٢	٧	١٣	١٤	١٥	١٦
١٣	٨	١٤	١٥	١٦	١٧
١٤	٩	١٥	١٦	١٧	١٨
١٥	١٠	١٦	١٧	١٨	١٩
١٦	١١	١٧	١٨	١٩	٢٠
١٧	١٢	١٨	١٩	٢٠	٢١
١٨	١٣	١٩	٢٠	٢١	٢٢
١٩	١٤	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٠	١٥	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢١	١٦	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٢	١٧	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٣	١٨	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٤	١٩	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٥	٢٠	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٢٦	٢١	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٢٧	٢٢	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٨	٢٣	٢٩	٣٠	٣١	١
٢٩	٢٤	٣٠	٣١	١	٢
٣٠	٢٥	٣١	١	٢	٣
٣١	٢٦	١	٢	٣	٤
١	٢٧	٢	٣	٤	٥
٢	٢٨	٣	٤	٥	٦
٣	٢٩	٤	٥	٦	٧
٤	٣٠	٥	٦	٧	٨
٥	٣١	٦	٧	٨	٩
٦	١	٧	٨	٩	١٠
٧	٢	٨	٩	١٠	١١
٨	٣	٩	١٠	١١	١٢
٩	٤	١٠	١١	١٢	١٣
١٠	٥	١١	١٢	١٣	١٤
١١	٦	١٢	١٣	١٤	١٥
١٢	٧	١٣	١٤	١٥	١٦
١٣	٨	١٤	١٥	١٦	١٧
١٤	٩	١٥	١٦	١٧	١٨
١٥	١٠	١٦	١٧	١٨	١٩
١٦	١١	١٧	١٨	١٩	٢٠
١٧	١٢	١٨	١٩	٢٠	٢١
١٨	١٣	١٩	٢٠	٢١	٢٢
١٩	١٤	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٠	١٥	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢١	١٦	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٢	١٧	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٣	١٨	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٤	١٩	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٥	٢٠	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٢٦	٢١	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٢٧	٢٢	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٨	٢٣	٢٩	٣٠	٣١	١
٢٩	٢٤	٣			

نافذة

مهرجان الفرح

كل بيت عراقي ينتظره

وكل مواطن يتوق الى رؤيته . مصافحته او ليقبل تقبيله . بل ان الكثيرين من بيرونه في احلامهم مقلداً عليهم وابسامة عريضة ترسم على محياهم . فيهبون من النوم مستبشرين . ينتفضون في ما حولهم . ليفصلوا خيط الحقيقة عن خيوط الخيال . وليعلموا . في ما بعد . ان كل يوم يصادفهم (وهم يصادفون اناسا كثيرين في ذلك اليوم بالذات) . ان صدام حسين قد زارهم في الحلم وانه تحدث اليهم وانه تحدثوا اليه . وقد ربت على كتف العجوز وقبل وجهه الطفل . وتناول قرح الشاي من يد البنت واللبن ورغيف الخبز من يد الام . بل يؤكد بعضهم انه امر على مشتركهم العمل في الحقل وجني المحصول . ويذهبون الى ابعاد من ذلك ويقسمون بكل غل غنمهم من ان الحلم سيحول الى حقيقة في يوم يعرفونه او سمعوا بخبرهم .

وصدام حسين . الخارج لتوه منتصرا من الحرب . معزقا عباعته السوداء من يزل يواصل تجواله بين المواطنين . ولم يزل يتوقف عند كل دار . مسلما . دارسا مستفهما عن كل ذي حاجة . متلحيا محلص من تغير . وهو لم يزل يواصل تلقده لاجوال الشعب . وفي كل مرة يتكلم ذلك السحر الخاص الذي يتميز به ويحيط به لينا كان من حله وترجاله وكان يغمه شجعة تيسل الى الاذان وتهمس (صدام هنا بيننا . وسيعبر من هذا الدرب) وتردد الجبال والوديان الامروجة التي يحفظها كل عراقي وتعيد القليلات رجعا ويحتشد في المكان في الجبل كل الشيوخ وكل الرجال والنساء والاطفال . ويتقبل صدام بينهم . ومن بيت الى بيت تعقد خطوط المحبة ويتواصل مهرجان الفرح حتى يشمل كل العراق .

اجتسام عديته



مبارك لشعب الحضارات ميلاد
ومبارك لهذه الأرض . لاحتفادها الشعب
بزوجك الوضاح .



اتحاد
الجمعيات
الفلاحية

منهاج حافل لميلاد القائد

ميلاد القائد . رمز الشموخ والعزة العربية يحتفل الجميع . بشتي ضروب الفعاليات والتشطبات التي تجسد وبصدق الفرح بهذه المناسبة العظيمة . فهناك جموع الفلاحين تهيب برؤسها مركزيا وحديثا عنه خالد البدر رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية . يقول -

وستعد الدورات للفلاحين لشرح الدور التاريخي الضخام للسيد الرئيس المختار صدام حسين في ارساء وتوسيع القاعدة الجماهيرية للحزب والتكديس على اهتمامات سيده في حركة الفلاحية لقطارنا منذ بدايات نشأته وصولا الى المستوى المطلوب . هذا من جهة ومن جهة اخرى هناك احتفال كبير بتسليم الفلاحين غلاتهم وببذات شعبة .

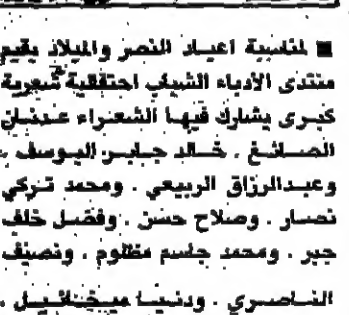
جميع اتحاداتنا بالفلاحيات التي تظم على مستوى المحافظات جميع المنظمات الجماهيرية هناك .



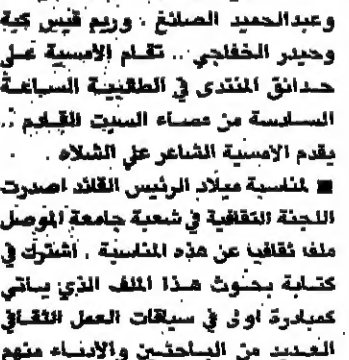
نساء العراق يهجن
في ميلاد القائد الحبيب
ضمن احتفالات الفرح بعيد ميلاد السيد الرئيس حظه الله اعد الاتحاد العام لنساء العراق . مناهجا شاملا للتحمل بهداف النسائية العزيزة . في مقدمته رفع برقية لسيادة الرئيس القائد صدام حسين . وارسال باقتات زهور لسيدته



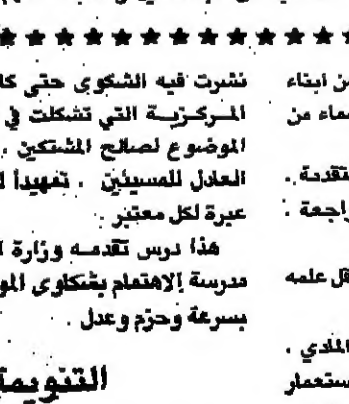
ونم اعداد برنسلج اذاعي يوفق مسيرة الفرح التي يعيشها الاتحاد في هذه المناسبة . وتسجيل لقاءات مع النساء في عموم القطر للتعبير عن مشاعر الفرح والسرور . وقد بوشرو برقع معلم الزينة والالوان التي تحيي قيادة الرئيس . وتعلن دوره التاريخي . كذلك اقامة حفل مركزي في مقر الاتحاد مع عروض سينمائية وثائقية خاصة بحضور الرئيس القائد وقيادته للمعارك خلال سنوات الحرب .



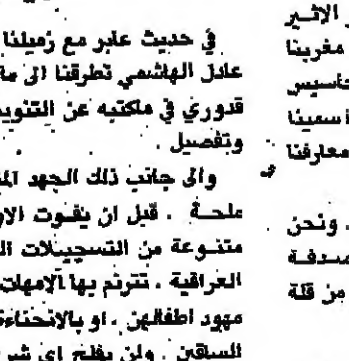
وستصدر مجلة المرأة عدة خاصا عن المناسبة . وعدا خاصا من جريدة المرأة بالانكليزية التي توزع على فروع الاتحاد في الخارج .



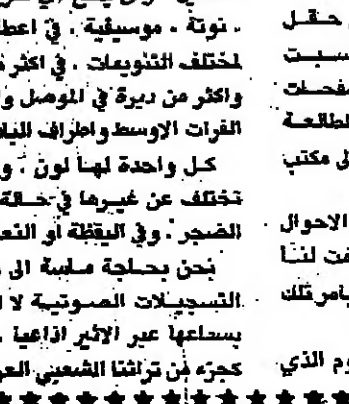
امانة الحضانات التابعة للاتحاد اعدت في الاخرى برنامجا خاصا . حيث ستقبل كل حضنة خلا توفد فيه شموع الفرح وتطلع كبة الميلاد وترديد اغنية الميلاد التي تشدها الى الحظائر الغضة لاطفال براعم الثورة . كذلك اقامة معارض لرسوم الاطفال والفنانات البيديات في الحضانات ودعوة اهالي الاطفال لحضور الاحتفال .



انما معقولون غرب القاهرة عن اللثام من ابناء وطننا العربي . تقف كليلها امام الاسماء من ابياتهم وشعرانهم . ولقد حضرة العرب الانسانية المتقدمة . في حين من الدهر . تنقل الى بغداد الشراعية . عبقرة ابن عديريه وابن زيون . وكانت معاداة ابن خلدون الماسوية تنقل علمه من تونس الى القاهرة .



ومن لانا ونحن في خير عيم . من الرفاه المدي . ومن النحال المير لتسبي من كابوس الاستعمار الاجنبي . ان ننقل بالقطارات وغير الاثير والصور المرئية بالانوار الاصطناعية الى مغربنا العربي . لنراه بالاسماء والاصناف والاحاسيس والاشجار والنباتات والاشجار والاشجار .



انهم هناك يعرفون كل شيء عنا . ونحن لانعرف عنهم الا النزر اليسير . او بالصدفة الجردية . ويقدر مزر . اعد اقوال . من قلة الاحتراف .

لقد قدمت فكرة واقعت تجربة وقدمت نصرا . والامل بظل يد اكبر . فلوهمية في حوزتك . والحلمانية الكبيرة في العروق الكريمة . لك السلامة الدائمة ولنا الامل الدائم بللمزيد من الخير . سلاما لولدك ايها القائد المختصر اشراقتك هي الدائمة

وشمس العراق هي الاية التي لاتخبى القاصض خضر عبدالامير رئيس تحرير مجلة الطلبة الابدية تحدث عن يوم الميلاد قائلا .

في نيسان برناه غفرتا ويكر اعلم . لان نوسان فينا مولد الحرب . وتحرير ارض الفلوجة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . ومولد صدام البطولة والانسانية . وحيثما تنتشر القائد ومآثره في العراق . وفي الاخذ بيد الشعب نحو مآراء الامان وفي جبهات السلام والطمانينة . فنانا نتذكر يوم مولد صدام الانسان المكافح القوي من النفس والقريب من الافئدة . ولذا فان الثامن والعشرين من نيسان هو بداية الفرح الشعب . لانهاية افراح نيسان . ففيه تنطلق اشعار نحو مجلات العمل والنماء والتطور وحيثما يعمل الجميع من اجل الوطن تكون الفحة جامعة لليوب العراقيين ورافده لانتهم بالحب والعباءة وبفكرته المتبصرة الى المستقبل . وهنا من مناطق الرية الواعية للاحداث سيكون وجود صدام القائد متملا بالميلاد وجودا نلبعا من حلة العراق الى رجل دبر حكم مفكر وعبته المعالية الالهية صفات الانسان الخير الذي يؤثر الاخرين على نفسه . ولاتكلمه في الحق لومة لائم . وذلك هو الذي قاد سبيته العراق نحو مآراء الفرح والامان والاتصال . وسيفعل صدام الشيء الكثير للعراق وللوطن ولهذه الاجيال . التي فتحت اعينها على وجود القائد في العراق النزاع الى التطور والسمو نحو افاق المستقبل . تحية للقائد صدام حسين في يوم مولده .

الحلقة الاخيرة من الحديث ادارها الناقد الدكتور عبدالستار جواد . قال :

وسط عقولنا الثلاثينات وخضم الاحداث التي شهدتها الارض العربية بعيد نهضتها الحديثة . ولد الفتى صدام ليصغي الى وقع الاحداث الهادر في قلبه وبعده ولبعض ارماضه الواقع في تلك القرية البوادية التي تمثلت فيها الحياة العراقية بيوذاد . علما فعلمنا . شرع الفتى الوهاب يتحسس الام شبيه ويتطلع منة الى افق بعيد تتجلى فيه ارادة العربية والامل الاخضر الذي قل يخالل عيون البسطاء والخيرين من ابناء العراقيين . ومن تلك الارض الطيبة . ومن ذلك الوعي الوطني كان للعراق ان يحظى بذلك مظهر يستلهم فيه كل مصادر القوة والنهوض والانتصاف وينزع في نفوس شبيهه وانه كل دواعي الامل الجديد . وهذا اصبح ليلا القائد معني لا كالعالم في يومنا خالدا . بل ذكرى عطرة لها رجبها المجدد .

ويقتني حينئذ السري . لكن الافراح مازالت متدفقة بلا انقطاع .

محمد شتار السبع



كثيفة نفسها . مخلصا كالحب نفسه . هكذا هو الشعب في العراق في ظل قائد الحبيب صدام حسين حظه الله . وهكذا تأتي ذكرى ولادة القائد الحبيب شحنتا شعبيا في طريق وتبضا حيا متصلا من الامل في نهضة متقدمة لشعب عظيم يستحق هذه القيادة العظيمة .

ويقول باسم عبدالحاميد حمودي الامين العام للمرابطة العربية لياضي التراث الشعبي :

في ميلاد الرئيس القائد يستذكر المرء قدر هذا الوطن المعطاء وهو يستلهم ميلاد بطل امة ومؤسس تاريخ جديد لحيوية الثورة العربية وقدرتها على الخي الى ايام رغم عواذي الزمن وتكالب الغزاة والطامعين . لقد تحقق في صدام حسين حظه الله امه العراق والعرب . وكان مصداق ذلك تلك المأثرة التاريخية التي قادها وانتصر فيها بوجه الغزاة الايرانيين . وذلك بقدرته القيادية الفائقة التي حيرت الصديق قبل العدو وادهمته . مبارك ميلاد القائد المعلم . لنا كعراقية ولاة العربية الجيدة .

الحلقة الثالثة في الحديث ادارها الشاعر ياسين طه حافظ رئيس تحرير مجلة الثقافة الاجتماعية . قال :

عشرة ايام موسيقى . هو مهرجان موسيقى وفني تقيمه حاليا دائرة الفنون الموسيقية بوزارة الثقافة والاعلام . مساهمة منها في احتفالاتنا بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حظه الله وريعا .

عشرة ايام من الموسيقى بدأت يوم الاثنين الماضي وتستمر لغاية الثلاثاء من نيسان الجاري . واول الفعاليات كانت لبيت للمقام العراقي قدمت في امسية افتتاح المهجرين .

والجوزة . وحددت الدورة بثلاثة اشهر يتم بعدها تخريج المشاركين الذين اشرف على تعليمهم اساتذة موسيقيون وهم الفنان كريم هيم وجميل جريسي وحسن السدي . وحرصا ان تكون فعالية الدورة الاولى المتخرجة في بيت المقام العراقي ضمن احتفالاتنا بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حظه الله .

حظية بيت المقام العراقي قدمت فيها مقاسمات الكيمياء والربط والانساق

ورافق بغداد هذه الايام الكليات التصويرية فيلم عن تاريخ العراق (حضارة سومر . بابل . واسور) ومزجه بوضع العراق الحديث متناولا جوانب الحياة الثقافية والفنية والسياسية مع تخصيص جزء من مدينة البصرة وعائلته من ظروف عصيبة خلال سنوات الحرب . بالاضافة الى تصوير عمليات اعادة اعمارها بعد توقف الحرب .

ورافق بغداد هذه الايام الكليات التصويرية فيلم عن تاريخ العراق (حضارة سومر . بابل . واسور) ومزجه بوضع العراق الحديث متناولا جوانب الحياة الثقافية والفنية والسياسية مع تخصيص جزء من مدينة البصرة وعائلته من ظروف عصيبة خلال سنوات الحرب . بالاضافة الى تصوير عمليات اعادة اعمارها بعد توقف الحرب .

في ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد

ينابيع الافراح

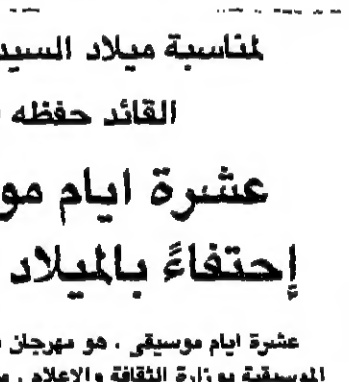
تندفق

بلا انقطاع



الثامن والعشرون من نيسان هو يوم الايام الذي سجل التاريخ فيه حفا ليس ككل الاحداث . فقد قدر لهذا اليوم ان يشهد ولادة الرجل الذي اختاره التاريخ ليقود شعبا في طريق المجد والنصر والضياء . في هذا اليوم ستنتقل مآثر القائد وشلال الفرح للاحتفال بذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حظه الله . كان علينا ان نجري الاحتفال مع ابداننا ومثقفينا في هذا اليوم العظيم . في اول الحديث قال لنا الدكتور حسن الموسوي الامين العام للادباء والكتاب العراقيين :

شان تليخ الاسم والشعوب عندما تتحقق منصفاته الاساس ومآثره العظيمة لتطور القيادة العقلم والرجال الافراد . كذلك هو تاريخ الشخص . ومن حقا جميعا افرادا وجماعات وشعبا ان ترى في قائدنا الفذ صدام حسين حظه الله وجهيا خاصا يتربوا واولادنا وبصيرتنا . ليويد في داخلنا نقطة التحول نحو الاخص . مبتدئين مسيرة جديدة . ونظرة جديدة بمنظار جديد ملؤه البشر والامل والتفاؤل الطالع والسمي الخضر في جنة المأوى والخلقة البديعة التي تفيض بالحب الى الوطن . ومن يتذرع في قلبه صدام حسين حظه الله شجته امل وبنية حب وشجيرة عظمه يصيح قويا



مورافيا في بغداد

يزور بغداد هذه الايام الكليات التصويرية فيلم عن تاريخ العراق (حضارة سومر . بابل . واسور) ومزجه بوضع العراق الحديث متناولا جوانب الحياة الثقافية والفنية والسياسية مع تخصيص جزء من مدينة البصرة وعائلته من ظروف عصيبة خلال سنوات الحرب . بالاضافة الى تصوير عمليات اعادة اعمارها بعد توقف الحرب .

ورافق بغداد هذه الايام الكليات التصويرية فيلم عن تاريخ العراق (حضارة سومر . بابل . واسور) ومزجه بوضع العراق الحديث متناولا جوانب الحياة الثقافية والفنية والسياسية مع تخصيص جزء من مدينة البصرة وعائلته من ظروف عصيبة خلال سنوات الحرب . بالاضافة الى تصوير عمليات اعادة اعمارها بعد توقف الحرب .

لناسبة ميلاد السيد الرئيس القائد حظه الله

عشرة ايام موسيقى

إحتفاءً بالميلاد الميمون

عشرة ايام موسيقى . هو مهرجان موسيقى وفني تقيمه حاليا دائرة الفنون الموسيقية بوزارة الثقافة والاعلام . مساهمة منها في احتفالاتنا بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حظه الله وريعا .

عشرة ايام من الموسيقى بدأت يوم الاثنين الماضي وتستمر لغاية الثلاثاء من نيسان الجاري . واول الفعاليات كانت لبيت للمقام العراقي قدمت في امسية افتتاح المهجرين .

والجوزة . وحددت الدورة بثلاثة اشهر يتم بعدها تخريج المشاركين الذين اشرف على تعليمهم اساتذة موسيقيون وهم الفنان كريم هيم وجميل جريسي وحسن السدي . وحرصا ان تكون فعالية الدورة الاولى المتخرجة في بيت المقام العراقي ضمن احتفالاتنا بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حظه الله .

حظية بيت المقام العراقي قدمت فيها مقاسمات الكيمياء والربط والانساق



مورافيا في بغداد

يزور بغداد هذه الايام الكليات التصويرية فيلم عن تاريخ العراق (حضارة سومر . بابل . واسور) ومزجه بوضع العراق الحديث متناولا جوانب الحياة الثقافية والفنية والسياسية مع تخصيص جزء من مدينة البصرة وعائلته من ظروف عصيبة خلال سنوات الحرب . بالاضافة الى تصوير عمليات اعادة اعمارها بعد توقف الحرب .

ورافق بغداد هذه الايام الكليات التصويرية فيلم عن تاريخ العراق (حضارة سومر . بابل . واسور) ومزجه بوضع العراق الحديث متناولا جوانب الحياة الثقافية والفنية والسياسية مع تخصيص جزء من مدينة البصرة وعائلته من ظروف عصيبة خلال سنوات الحرب . بالاضافة الى تصوير عمليات اعادة اعمارها بعد توقف الحرب .

الاطار

اليوم غد في حيننا . الا المناسبة الموقوتة المحددة . في التقويم . باليوم والشهر والسنه . نتبع لنا الاحتفال بميلاد قائدنا العظيم صدام حسين حظه الله . تميزا لها عن سائر الايام الاخرى من السنه .

وفي فجر هذا اليوم . وفي منات من الايام البهيجة . الطلحة بالبحس . والفجر . وبشاعر الاتصال . كانت احتفالاتنا على مدى عشرين عاما مكرسة من صميم القلب لصدام حسين . وكأنه قد ولد في واحد محد من تلك الايام . في اية سنه من سني النهوض العراقي الجديد . ففرح مجددا بميلاد قائد . هو الرمز لكل ما يستلهم في قوسنا لبيب الحماس وجلوة المأثرة . على طريق النصر

المأثرة . على طريق النصر

اوراق

مفردات الجواهر

مشترقيات ومغريبات

احتفالات نقابة الفنانين بعيد الميلاد

لناسبة احتفالات الفرح بالسيد الرئيس القائد صدام حسين حظه الله والذكرى الاولى لتحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وايداع نيسان الخالد .

تقيم نقابة الفنانين العراقيين المركز العام مهرجانا فنيا كبيرا يوسمي (٢٧ - ٢٨) من نيسان يشترك فيه عدد كبير من الفنانين العرب والعراقيين وستقام حفلات مركزية على قاعة المسرح الوطني يشترك فيها كل من عبادته ورييس وسيمون وفرقتها الموسيقية والطرية رباب . واحمد عبدالكريم . وصالح الحرسبي . وسليم الموسي . واحمد الجيمري . وخالد الشيخ .

كما يشترك في الحفل كل من المطربين العراقيين عارف محسن . وصالح عبدالفور . ومي ووحيد . واحمد نعمة . وقاسم اسماعيل . وفرقة عشاق الموسيقى .

ورافق بغداد هذه الايام الكليات التصويرية فيلم عن تاريخ العراق (حضارة سومر . بابل . واسور) ومزجه بوضع العراق الحديث متناولا جوانب الحياة الثقافية والفنية والسياسية مع تخصيص جزء من مدينة البصرة وعائلته من ظروف عصيبة خلال سنوات الحرب . بالاضافة الى تصوير عمليات اعادة اعمارها بعد توقف الحرب .

عيون

لناسبة عيد الميلاد مهرجان شعري تقيمه مجلة الطلبة الادبية احتفالية شعرية كبرى في منتدى الشعراء الشباب

ملف عن ميلاد السيد الرئيس في جامعة الموصل

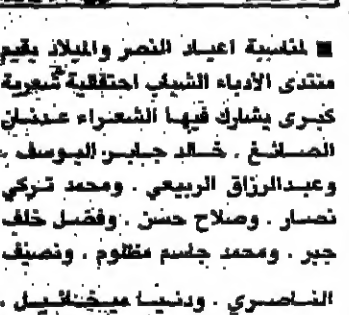
حظية للمعربين الاجانب لناسبة اعياد الميلاد

لناسبة اعياد النصر والميلاد

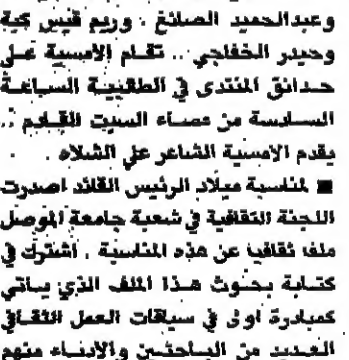
لناسبة اعياد النصر والميلاد



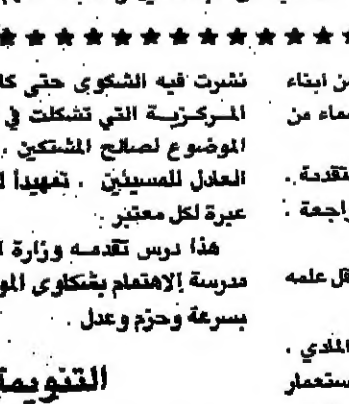
لناسبة اعياد النصر والميلاد



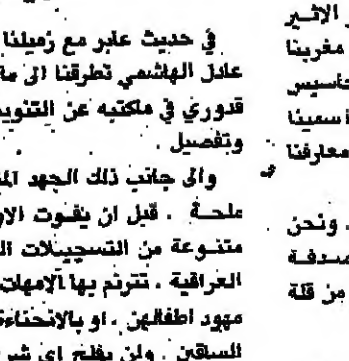
لناسبة اعياد النصر والميلاد



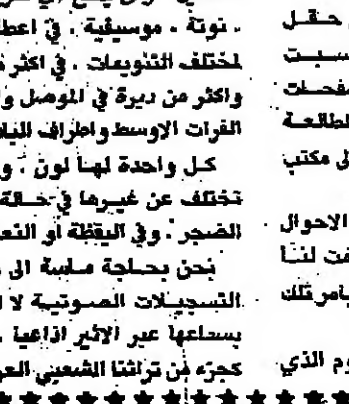
لناسبة اعياد النصر والميلاد



لناسبة اعياد النصر والميلاد



لناسبة اعياد النصر والميلاد



لناسبة اعياد النصر والميلاد

لناسبة اعياد النصر والميلاد

لناسبة اعياد النصر والميلاد

لناسبة اعياد النصر والميلاد

لناسبة اعياد النصر والميلاد

لناسبة اعياد النصر والميلاد

لناسبة اعياد النصر والميلاد